

अनिवार्य संस्कृत



वन्दना

ईशं विश्व-निदानं वन्दे

निगम-गीत-गुण-गानं वन्दे।

परितो वितत-वितानं वन्दे

शोभा-शक्ति-निधानं वन्दे ॥1॥

मन्दिर-मस्जिद-वासं वन्दे

गिरजाभवन-निवासं वन्दे।

जन-जन-हृदय-विलासं वन्दे

कण-कण-कलित-प्रकाशं वन्दे॥2॥

नव-लतिकासु लसन्तं वन्दे

कुसुमेष्वपि विकसन्तं वन्दे।

शिशु-वदनेषु हसन्तं वन्दे

शुचि-हृदयेषु वसन्तं वन्दे॥३॥

ईशं विश्व-निदानं वन्दे॥

शब्दार्थ

विश्व-निदानम्=संसार के कारण। वन्दे=वन्दना करता हूँ। निगमः=वेद। गीतम्=गाया है। परितः=चारों तरफ। विततम्=फैला हुआ। वितानम्=चन्दोवा (चाँदनी)। निधानम्=जो भण्डार है, (उसको)। कलितम्=शोभित। लसन्तम्=शोभा पाते हुए। कुसुमेषु अपि=पुष्पों में भी। विकसन्तम्=खिलते हुए को। हसन्तम्=हँसते हुए को। शुचिः=पवित्र। वसन्तम्=निवास करने वाले को।

अन्वय

विश्वनिदानं ईशं वन्दे। निगमगीतगुणगानं वन्दे। परितो विततवितानम् वन्दे। शोभाशक्तिनिधानं वन्दे॥ 1 ॥

मन्दिर - मस्जिदवासं वन्दे। गिरजाभवन - निवासं वन्दे। जन-जन-हृदय-विलासं वन्दे। कण-कण-कलित-प्रकाशं वन्दे॥२॥

नव-लतिकासु लसन्तं वन्दे। कुसुमेष्वपि विकसन्तं वन्दे। शिशु-वदनेषु हसन्तं वन्दे।

शुचि - हृदयेषु वसन्तं वन्दे। ईशं विश्व - निदानं वन्दे॥ 3 ॥

भावार्थ

(1)

सम्पूर्ण विश्व को उत्पन्न करने वाले, वेदों द्वारा वर्णित गुणों वाले, चारों ओर अपना प्रकाश फैलाने वाले, शोभा और शक्ति के भण्डार, हे ईश्वर ! तुम्हें हम सब प्रणाम करते हैं।

(2)

मन्दिर, मस्जिद, गिरिजाघर तथा जन-जन के हृदय में समान रूप से रहने वाले, अपनी सुन्दर आभा से कण-कण को आलोकित करने वाले, हे ईश्वर ! तुम्हें हम सब प्रणाम करते हैं।

(3)

नवीन लताओं में सुशोभित होने वाले, पुष्पों में खिलने वाले, शिशु मुख में मुस्कान करने वाले, सज्जनों के हृदय में निवास करने वाले, सम्पूर्ण संसार को उत्पन्न करने वाले, हे ईश्वर ! तुम्हें हम सब प्रणाम करते हैं।

शिक्षण संकेत-

इन पद्यों का सस्वर समूह गान का अभ्यास कराएँ।

प्रथमः पाठः



भोजस्य राज्यप्रपतिः

पूरा धाराराज्ये सिंधुलनामकः राजा चिर प्रजाः पर्यपालयत् । तस्य वृद्धावस्थायां भोजः इति पुत्रः

अजायत । स यदा पञ्चवर्षीयः आसीत् तदा तस्य पिता आत्मनः जरां ज्ञात्वा अनुजं महाबलं मुञ्जमवदत् -" त्वं मम पुत्रं भोजं परिपालय । अपि च यावद् असौ राज्यभारं वोढुम् अक्षमः तावत् त्वमेव राज्यं कुरु । "



दिवङ्गते राजनि राज्यं शासतः मुञ्जस्य पापबुद्धिः उत्पन्ना यद् अयं बालो युवा भविष्यति तदा अहं राजा न भविष्यामि इति । ततः स भोजं हन्तुं निश्चितय स्वमित्रं वत्सराजं प्राह-" त्वं भुनेश्वरीविपिने निशायां भोजं हत्वा तस्य शिरः मह्यम् देहि ।"

वत्सराजः रात्रौ भोजं भुनेश्वरीमंदिरं नीत्वा अवोचत् - राजा भवतः वधः आदिष्टः इति । तस्मिन् काले भोजः स्वरक्तेन वटपत्रे एकं श्लोकम् अलिखत् । तेन श्लोकेन वैराग्यमापन्नः वत्सराजः भोजं भूमिगृहान्तरे सुरक्षितवान् । स्वयं च कृत्रिमं मस्तकं राजानं दर्शयित्वा प्राह "श्रीमता यद् आदिष्टं तत् साधितम् इति । ततः भोजस्य ततपत्रं राज्ञेददात् । राजा पत्राक्षराणि अवाचयत् -

मान्धाता च महीपतिः कृतयुगालङ्कारभूतो गतः
सेतुर्येन महोदधौ विरचितः क्वासौ दशस्यान्तकः ।
अन्ये चापि युधिष्ठिरप्रभृतयो याता दिवं भूपते !
नैकेनापि समं गता वसुमती मुञ्ज ! त्वया यास्यति ॥

(भोजप्रबन्धः)

राजा श्लोकस्यार्थं विचार्य अत्यन्तं लज्जितः सन् प्रयश्चित्तस्वरूपेण अग्नौ शरीरं दग्धुं समुद्यतः । तस्मिन्नेव काले 'भोजः जीवति' इति रहस्यं वत्सराजः उद्घाटितवान् । तेन अतीव प्रसन्नः मुञ्जः भोजं राजसिंहासने स्थापयित्वा स्वयं पत्न्या सह तपोवनं जगाम ।
(बल्लालसेनस्य भोजप्रबन्धात् रचितम्)

शब्दार्थ

पुरा=प्राचीन काल में। चिरम्=बहुत काल तक। पर्यपालयत्=शासन किया। पञ्चवर्षीयः=पाँच वर्ष की अवस्था वाला। जराम्=बुढ़ापा को। परिपालय=पालन-पोषण करो। वोढुम्=वहन करने में। विपिने=वन में। नीत्वा=ले जाकर। वैराग्यम्=विरक्ति को। आपन्नः=प्राप्त हुआ। भूमिगृहान्तरे = भूमिगृह में, तहखाने में। सुरक्षितवान्=छिपा दिया। कृत्रिमम्=बनावटी। दग्धुम्=जलाने के लिए।

श्लोकार्थ

सत्ययुग के आभूषण राजा मान्धाता भी पृथ्वी से चले गये। जिन्होंने समुद्र पर सेतु का निर्माण कराया, दशानन का वध करने वाले वे राम कहाँ हैं? अर्थात् वे भी धरती पर नहीं रहे। हे राजन्! युधिष्ठिर आदि अन्य प्रसिद्ध राजा दिवंगत हो गये। इस प्रकार हे मुंज! किसी एक के भी साथ धरती नहीं गयी तो क्या तुम्हारे साथ वह जायेगी ? नहीं।

अभ्यास

1. उच्चारण करें-

वृद्धावस्थायाम् वोढुम् अक्षमः पत्राक्षराणि भुवनेश्वरीविपिने वैराग्यमापन्नः
प्रायश्चित्तस्वरूपेण स्थापयित्वा

2. एक पद में उत्तर दें-

(क) राजा सिन्धुलः कुत्र राज्यम् अकरोत् ?

(ख) मुंजस्य कीदृशी बुद्धिः उत्पन्ना ?

(ग) वत्सराजः भोजं कुत्र अनयत् ?

(घ) वत्सराजः भोजं कुत्र रक्षितवान् ?

(ङ) मुंजस्य भोजं राजसिंहासने स्थापयित्वा स्वयं पत्न्या सह कुत्र जगाम ?

3. किसने किससे कहा-

(क) त्वं मम पुत्रं भोजं परिपालय।

(ख) भोजं हत्वा तस्य शिरः मह्यम् देहि।

(ग) राजा भवतः वधः आदिष्टः।

(घ) श्रीमता यद् आदिष्टं तत् साधितम्।

4. निम्नलिखित पदों का सन्धि-विच्छेद करें-

पद सन्धि-विच्छेद

पर्यपालयत् = +

वृद्धावस्थायाम् = +

नैकेनापि = +

5. संस्कृत मंे अनुवाद करें-

(क) रमेश तेरह वर्ष का है ।

(ख) जब वह आयेगा तब पुस्तक पाएगा ।

(ग) पहले भोजपत्र पर ग्रन्थ लिखा जाता था ।

(घ) तुम भाई के साथ यहाँ आओ ।

6. मंजूषा से उचित पदों को चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति करें-
सिन्धुलनामकः वटपत्रे भोजं तपोवनं

(क) पुरा धाराराज्ये..... राजा चिरं प्रजाः पर्यपालयत्।

(ख) वत्सराजः भूमिगृहान्तरे सुरक्षितवान्।

(ग) भोजः स्वरक्तेन..... एकं श्लोकम् अलिखत्।

(घ) मु×जः स्वयं पत्न्या सह..... तपोवनं जगाम ।

शिक्षण संकेत-

कहानी को अपने शब्दों में सुनाने तथा लिखने का अवसर दें।

द्वितीयः पाठः



बाल-प्रतिज्ञा

(भविष्यत् काल/विधिलिङ्)

करिष्यामि नो सङ्गतिं दुर्जनानाम्

करिष्यामि सत्सङ्गतिं सज्जनानाम्।

धरिष्यामि पादौ सदा सत्यमार्गं

चलिष्यामि नाहं कदाचित् कुमार्गं।।

हरिष्यामि वित्तानि कस्यापि नाऽहम्

हरिष्यामि चित्तानि सर्वस्य चाऽहम्।

वदिष्यामि सत्यं न मिथ्या कदाचित्

वदिष्यामि मिष्टं न तिक्तं कदाचित्।।

भविष्यामि धीरो भविष्यामि वीरः
भविष्यामि दानी स्वदेशाभिमानी।
भविष्याम्यहं सर्वदोत्साहयुक्तः
भविष्यामि चालस्ययुक्तो न वाऽहम्।।
सदा ब्रह्मचर्य-व्रतं पालयिष्ये
सदा देशसेवा-व्रतं धारयिष्ये।
न सत्ये शिवे सुन्दरे जातु कार्ये
स्वकीये पदे पृष्ठतोऽहं करिष्ये।।
सदाऽहं स्वधर्मानुरागी भवेयम्
सदाऽहं स्वकर्मानुरागी भवेयम्।
सदाऽहं स्वदेशानुरागी भवेयम्
सदाऽहं स्ववेषानुरागी भवेयम्।।

-वासुदेव द्विवेदी 'शास्त्री'

शब्दार्थ

धरिष्यामि = रखूँगा। पादौ = दोनों पैरों को। हरिष्यामि = हरण करूँगा। वित्तानि = धनों को। तिक्त = कड़वा। धारयिष्ये = धारण करूँगा। जातु = कभी। पृष्ठतः = पीछे से। भवेयम् = होऊँ।

अभ्यास

1. उच्चारण करें-

सत्सङ्गतिम् धरिष्यामि सर्वदोत्साहयुक्तम्

पालयिष्ये स्ववेषानुरागी भवेयम्

2. एक पद में उत्तर दें-

(क) कस्य सङ्गतिं न करिष्यामि ?

(ख) अहं सदा कुत्र पादौ धरिष्यामि ?

(ग) अहं किं न वदिष्यामि ?

(घ) अहं कस्य चित्तानि हरिष्यामि ?

(ङ) अहं किं वदिष्यामि ?

3. कोष्ठक से उचित क्रिया-पदों को चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति करें -

(क) अहं सज्जनानां सत्सङ्गतिं..... (करिष्यति, करिष्यसि, करिष्यामि)

(ख) अहं कस्यापि वित्तं न(हरिष्यामि, हरिष्यावः,
हरिष्यामः)

(ग) अहं सदा उत्साहयुक्तः(भविष्यति, भविष्यामि,
भविष्यसि)

(घ) अहं सदा स्वधर्मानुरागी(भवेव, भवेम, भवेयम्)

4. रेखांकित पदों के आधार पर प्रश्न-निर्माण करें-

(क) लता कदाचित् कुमार्गे न चलिष्यति।

(ख) अहं कस्यापि वित्तानि न हरिष्यामि।

(ग) वयं स्वदेशानुरागी भवेम।

5. वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद करें -

(क) मैं सदा सत्य बोलूँगा।

(ख) हम सब कड़वी बात नहीं बोलेंगे।

(ग) मैं सदा देश-सेवा करूँगा।

(घ) मैं सदा स्वदेशानुरागी होऊँगा।

6. नीचे दिये गए चक्र को ध्यान से देखिए, बीच के गोले में कुछ क्रियापद दिए गए हैं। उचित क्रिया पदों को लेकर उसमें ऊपर दिए गए अधूरे वाक्यों को पूर्ण कीजिए-



(क) (क)

(ख) (ख)

(ग) (ग)

(घ) (घ)

(ङ.) (ङ.)

(च) (च)

7. 'कृ' धातु का अर्थ 'करना' है। इस धातु के रूप लृट् लकार में तीनों पुरुषों एवं तीनों

वचनों में इस प्रकार होते हैं -

एकवचन द्विवचन बहुवचन

प्रथम पुरुष करिष्यति करिष्यतः करिष्यन्ति

मध्यम पुरुष करिष्यसि करिष्यथः करिष्यथ

उत्तम पुरुष करिष्यामि करिष्यावः करिष्यामः

इसी प्रकार 'धृ' एवं 'हृ' धातु के रूप होते हैं। इसे अपनी अभ्यास-पुस्तिका में लिखिए।

शिक्षण संकेत-

1. इन श्लोकों का सस्वर वाचन कराएँ।
2. बाल-प्रतिज्ञा में की गई प्रतिज्ञा से अपने-अपने व्यवहारों की समीक्षा करने के लिए अभिप्रेरित करें।

शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम्।

तृतीयः पाठः



महादानम्



सुधा : दीपक ! अत्र किं भवति ?

दीपक : सुधे ! अत्र जनाः रक्तदानं नेत्रदानं च कुर्वन्ति । शरीरस्य कृते रक्तम् आवश्यकम् भवति ।

सुधा : दीपक ! रक्तनिर्माणं तु बहुपरिश्रमेण भवति, तर्हि जनाः कथं रक्तदानं कुर्वन्ति ? किं रक्तदानेन शरीरे रक्ताल्पता न भवति ?

दीपक : सुधे ! रक्ताल्पतायाः कारणं तु अन्यत् भवति । अस्वस्थाः जनाः रक्तदानं न कुर्वन्ति । यदा कोऽपि स्वस्थः जनः रक्तदानं करोति तदा तस्य शरीरे क्षिप्रमेव रक्तनिर्माणं भवति ।

सुधा : एका अन्या अपि शंका वर्तते यत् यथा रक्तदाने चिकित्सकाः रक्तदानाय उत्सुकजनानां केवलं सामान्यं रक्तवर्गपरीक्षणं कृत्वा त्वरितमेव सूचिकायंत्रेण रक्तं निस्सारयन्ति, किं तथैव नेत्रदानेऽपि नेत्रे सद्यः एव निस्सारयन्ति ।

दीपक : नहि, नहि, नेत्रदाने तु नेत्रदानाय उत्सुकजनानां शिविरे पंजीकरणं भवति । यदा नेत्रदानोत्सुक - जनानां मरणं भवति तदा परिवारजनाः संस्थाने सूचनां ददति । संस्थाने नियुक्ताः चिकित्सकाः तत्र गच्छन्ति । बहु आदरेण सम्मानेन च नेत्रयोः निस्सारणं कुर्वन्ति ।

सुधा : किं मरणानंतरम् अपि नेत्रं जीवति ?

दीपक : आम् ! किञ्चित्कालं तु जीवति । चिकित्सकाः सूचनाम् अवाप्य ततः सद्यः एव नेत्रे निस्सारयन्ति ।

सुधा:- अद्य अहं अतिप्रसन्ना अस्मि। जीवनसन्दर्भे तु अध्यापकाः बहु उपदिशन्ति किन्तु मृत्योरनन्तरमपि कोऽपि स्वकीयैः अङ्गैः समाजस्य उपकारं कर्तुं क्षमः इति अद्य मया ज्ञातम्।

शब्दार्थ

रक्ताल्पता=खून की कमी। अन्यत्=दूसरा। क्षिप्रम्=शीघ्र। शङ्का=सन्देह। त्वरितमेव=तुरन्त ही। सूचिका=सूई। निस्सारयन्ति=निकालते हैं। अवाप्य=पाकर। नेत्रे=दोनों आँखों को। क्षमः=समर्थ।

अभ्यास

1. उच्चारण करें-

रक्ताल्पतायाः निस्सारयन्ति नेत्रदानोत्सुक-जनानाम्

निस्सारणम् मरणानन्तरम् मृत्योरनन्तरमपि

2. एक पद में उत्तर दें-

(क) किम् अस्वस्थाः जनाः रक्तदानं कुर्वन्ति?

(ख) केन यन्त्रेण रक्तं निस्सारयन्ति?

(ग) नेत्रदानशिविरे सर्वप्रथमं किं भवति?

(घ) किं मरणानन्तरम् अपि नेत्रं जीवति?

(ड) चिकित्सकाः सूचनाम् अवाप्य सद्यः ंिकं निस्सारयन्ति ?

3. पाठ से रिक्त स्थानों की पूर्ति करें-

(क) रक्तनिर्माणं तु बहु भवति।

(ख) तस्य शरीरे रक्तनिर्माणं भवति।

(ग) संस्थाने नियुक्ताः तत्र गच्छन्ति।

(घ) जीवनसन्दर्भे तु अध्यापकाः..... ।

4. निम्नलिखित पदों में विभक्ति एवं वचन बताएँ-

विभक्ति वचन

(क) परिश्रमेण

(ख) नेत्रदानाय

(ग) सूचनाम्

5. निम्नलिखित में लकार, पुरुष एवं वचन स्पष्ट करें-

लकार पुरुष वचन

(क) भवति

(ख) कुर्वन्ति

(ग) भविष्यामि

6. संस्कृत में अनुवाद करें-

(क) यहाँ लोग रक्तदान और नेत्रदान करते हैं।

(ख) शरीर के लिए रक्त आवश्यक होता है।

(ग) आज मैं बहुत प्रसन्न हूँ।

(घ) रक्ताल्पता का कारण दूसरा होता है। नेत्रदान महादान है।

7. किसने किससे कहा अपनी पुस्तिका पर लिखिए-

(क) किं मरणानन्तरम् अपि नेत्रं जीवति?

(ख) अद्य अहं अतिप्रसन्ना अस्मि।

(ग) किं रक्तदानेन शरीरे रक्ताल्पता न भवति ?

शिक्षण संकेत-

बच्चों से अपने रक्त समूह के बारे में जानकारी प्राप्त करने को कहें।

महाजनो येन गतः स पन्थाः।

चतुर्थः पाठः



विभक्तीनां प्रयोगाः

प्रथमा

कुलं शीलं च सत्यं च प्रज्ञा तेजो धृतिर्बलम्।

गौरवं प्रत्ययः स्नेहो, दारिद्र्येण विनश्यति॥

प्रथमा-द्वितीया

गुणो भूषयते रूपं शीलं भूषयते कुलम्।

सिद्धिर्भूषयते विद्यां भोगो भूषयते धनम्॥

प्रथमा-तृतीया

मृगाः मृगैः साकमनुव्रजन्ति, गावश्च गोभिस्तुरगास्तुरङ्गैः।

मूर्खाश्च मूर्खैः सुधियः सुधीभिः, समान-शील-व्यसनेषु सख्यम्॥

चतुर्थी-प्रथमा

दानाय लक्ष्मीः सुकृताय विद्या, चिन्ता परब्रह्म-विनिश्चयाय।

परोपकाराय वचांसि यस्य, वन्द्यस्त्रिलोकीतिलकः स एव।।

पञ्चमी-प्रथमा

विषादप्यमृतं ग्राह्यम् अमेध्यादपि कांचनम्।

नीचादप्युत्तमा विद्या स्त्री-रत्नं दुष्कुलादपि।।

षष्ठी - प्रथमा

हस्तस्य भूषणं दानं सत्यं कण्ठस्य भूषणम्।

श्रोत्रस्य भूषणं शास्त्रं भूषणैः किं प्रयोजनम्।।

सप्तमी

उत्सवे व्यसने चैव दुर्भिक्षे राष्ट्रविप्लवे।

राजद्वारे श्मशाने च यस्तिष्ठति स बान्धवः।।

शब्दार्थ

प्रज्ञा=बुद्धि, ज्ञान। धृतिः=धैर्य। प्रत्ययः=विश्वास। शीलम्=सदाचार, अच्छा स्वभाव। साकम्=साथ।। सुधी=विद्वान्। व्यसनम्=किसी बात या कार्य का शौक, विपत्ति।

त्रिलोकीतिलकः=श्रेष्ठ (तीनों लोकों में अलङ्कार स्वरूप)। अमेध्यात्=अपवित्र स्थान से।

अभ्यास

1. उच्चारण करें-

धृतिर्बलम्, भूषयते, गोभिस्तुरगास्तुरङ्गैः, विनिश्चयाय, वन्द्यस्त्रिलोकीतिलकः, राष्ट्रविप्लवे।

2. एक वाक्य में उत्तर दें-

(क) दारिद्र्येण किं विनश्यति?

(ख) वन्द्यः कः भवति ?

(ग) श्रोत्रस्य भूषणं किं भवति ?

(घ) बान्धवः कः भवति ?

3. अधोलिखित पदों में लगी विभक्तियों को बताएँ।

पद विभक्ति

दानाय -

वचांसि -

विषात् -

श्रोत्रस्य -

4. 'पुष्प' शब्द की अलग-अलग विभक्तियों के सात रूप दिए गए हैं। उचित रूप का चयन कर वाक्य पूरा करें-

पुष्पाणि, पुष्पैः, पुष्पेभ्यः, पुष्पाणाम्, पुष्पेषु, पुष्पम्, पुष्पात्।

(क) विकसति।

(ख) आनय।

(ग) सुगन्धं प्रसरति।

(घ) आपणं गच्छ।

(ङ) मधु गृहीत्वा भ्रमरः उड्डयते।

(च) माला आकर्षकं भवति।

(छ) भ्रमराः गुञ्जन्ति।

5. संस्कृत में अनुवाद करें -

(क) दरिद्रता से बल नष्ट होता है।

(ख) गुण से रूप की शोभा होती है।

(ग) सोने को अपवित्र स्थान से भी ग्रहण कर लेना चाहिए।

(घ) हाथ की शोभा दान से होती है।

(ङ) परोपकारी पूज्य होता है।

6. हिन्दी में अनुवाद करें-

(क). शीलं भूषयते कुलम्।

(ख) समान-शील-व्यसनेषु सख्यम्।

(ग). विषादप्यमृतं ग्राह्यम्।

(घ) हस्तस्य भूषणं किम् अस्ति ?

(ङ) बान्धवः कः भवति ?

7. सही जोड़े बनाइए-

विद्याम् तृतीया

मृगैः सप्तमी

व्यसने द्वितीया

दानाय षष्ठी

कण्ठस्य चतुर्थी

शिक्षण संकेत-

वाक्य-प्रयोगों द्वारा भी कारक और विभक्ति की पहचान कराएँ।

श्रद्धावान् लभते ज्ञानम्।

पञ्चमः पाठः



सहसा विदधीत न क्रियाम्



ईस्वीयवर्षस्य सप्तमशताब्द्यां महाराष्ट्रप्रान्ते आसीद् राजा विष्णुवर्धनः। तस्य राजसभायां महाकविः भारविः राजकविः आसीत्। तस्य महाकाव्यं किरातार्जुनीयं पुराकालादेव अत्यन्तं प्रसिद्धं वर्तते।

भारविः बाल्यकाले महता परिश्रमेण विद्याम् अर्जितवान्। तस्य विलक्षणा प्रतिभा काव्यरचनायामपि प्रवृत्ता। स सर्वदा विद्वत्सभासु सोत्साहम् उपातिष्ठत्। तत्र पण्डितैः सह अनेकवारं चातुर्येण शास्त्रार्थम् अकरोत्। स कविसम्मेलनेषु निरन्तरं काव्यम् अश्रावयत्। श्रोतारः तस्य रम्यं काव्यं श्रुत्वा भृशं प्रशंसन्ति स्म। इत्थं काव्यकलायां तस्य कीर्तिलता अल्पेनैव कालेन चतुर्दिक्षु प्रासरत्।

भारवेः पिता पुत्रस्य काव्ययशसा मनसि अत्यन्तं प्रसन्नः सन्तुष्टश्चासीत्। तथापि स वचसा भारविं कदापि न प्राशंसत्। प्रत्युत स यदा-कदा तस्य पाण्डित्यस्य आलोचनाम् अकरोत्। तेन भारविः चिन्तितः खिन्नश्च अजायत। एकदा तस्य पिता काव्यं श्रुत्वा राजसभायामेव आलोचितवान् तिरस्कृतवान् च। तेन अपमानेन भारविः पित्रे अत्यधिकं रुष्टः उद्विग्नश्च अभवत्। स चिन्तया रात्रौ निद्रां न लब्धवान्। गृहे इतस्ततः पर्यटन् स रात्रौ पितुः प्रकोष्ठाद् बहिरेव किञ्चित्कालं स्थितः। तदा स्वविषये मातापित्रोः वार्तालापम् अशृणोत् - अस्माकं पुत्रः महाकविः महापाण्डितश्च। तस्य यशः निरन्तरं वर्धते। स समाजे अस्माकमपि गौरवं स्थापयति। किन्तु स इतोऽपि अधिकं कवित्वं कीर्तिं चार्जयेद् इति विचार्य सभायामद्य मया तिरस्कृतः - इति। एवं श्रुत्वा भारविः ततः प्रतिनिवृत्तः। पितरं प्रति मिथ्यारोषात् तस्यान्तःकरणे महती ग्लानिः उत्पन्ना। स रात्रौ पश्चात्तापं कुर्वन् एतत् पद्यं प्रणीतवान्-

सहसा विदधीत न क्रियाम्, अविवेकः परमापदां पदम्।

वृणुते हि विमृश्यकारिणं, गुणलुब्धाः स्वयमेव सम्पदः॥

(किरातार्जुनीयम् 2/30)

शब्दार्थ

सहसा =अचानक। न विदधीत=नहीं करना चाहिए। पुराकालाद् एव=प्राचीन समय से ही। विलक्षणा=अद्भुत । उपातिष्ठत्=उपस्थित होते थे। भृशम्=बहुत। इत्थम्=इस प्रकार। चतुर्दिक्षु =चारों दिशाओं में। इतस्ततः=इधर-उधर। पर्यटन्=घूमते हुए। इतोऽपि=इससे भी। कवित्वम्= काव्यरचना की शक्ति को। प्रतिनिवृत्तः=लौट गये। मिथ्या=झूठा। प्रणीतवान्=रचना की। वृणुते= वरण करती हैं। विमृश्यकारिणम्=विवेकी पुरुष को।

श्लोकार्थ

कोई कार्य अचानक (बिना विचारे) नहीं करना चाहिए क्योंकि अविवेक आपत्तियों का घर है। सम्पदा गुणों से मिलती है। वह विचारपूर्वक कार्य करने वालों का अपने आप वरण कर लेती है।

अभ्यास

1. उच्चारण करें-

किरातार्जुनीयम्, काव्यरचनायामपि, विद्वत्सभासु, अल्पेनैव, चतुर्दिक्षु, उद्विग्नश्च, प्रतिनिवृत्तः, तस्यान्तःकरणे।

2. एक पद में उत्तर दें-

(क) भारवेः महाकाव्यस्य किं नाम ?

(ख) भारविं वचसा कः न प्राशंसत् ?

(ग) स कविसम्मेलनेषु किम् अकरोत् ?

(घ) भारविः पित्रे कथं रुष्टः ?

(ङ) तस्यान्तःकरणे का उत्पन्ना?

3. नीचे दिये गये क्रियापदों के लकार, पुरुष एवं वचन लिखें -

लकार पुरुष वचन

आसीत्

अपठत्

अर्जयेत्

4. अधोलिखित पदों में लगे उपसर्गों को लिखें -

परिश्रमेण =

विलक्षणा =

प्रतिनिवृत्तः =

नियोजितवान् =

5. मंजूषा से उचित पदों को चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति करें-

वार्तालापम्, सोत्साहम्, पित्रे, राजकविः।

(क) महाकविः भारविः.....आसीत्।

(ख) स सर्वदा विद्वत्सभासु उपातिष्ठत्।

(ग) स्वविषये मातापित्रोःअशृणोत्।

(घ) अपमानेन भारविःअत्यधिकं रुष्टः।

6. संस्कृत में अनुवाद करें -

(क) वह नियम से विद्यालय जाता है।

(ख) मैं अपने अध्यापक की प्रशंसा करता हूँ।

(ग) तुम घर के बाहर खड़े रहो।

(घ) करीम कक्षा में प्रथम है।

7. जिसके प्रति कोप किया जाता है उसमें चतुर्थी विभक्ति का प्रयोग होता है, जैसे-पित्रे रुष्टः। कोष्ठक में दिये गये शब्दों में विभक्ति लगाकर रिक्त स्थान भरें।

(क) त्वं क्रुध्यसि। (राक्षस)

(ख) अहं नैव कुप्यामि। (हरि)

शिक्षण संकेत-

1. छोटे समूह में पढ़ने और अर्थ कहने का अभ्यास कराएँ।
2. माता-पिता या बड़ों की टोका-टाकी विषय पर चर्चा कराएँ।

विशेष-किरातार्जुनीयम्, शिशुपालवधम्, और नैषधीयचरितम् इन तीन महाकाव्यों को 'बृहत्त्रयी' कहते हैं।

षष्ठः पाठः



प्रभात-सौन्दर्यम्

उदयति मिहिरो विदलति तिमिरो,
भुवनं कथमभिरामम्॥
प्रचरति चतुरो मधुकर-निकरो,
गुञ्जति कथमविरामम् ॥1॥
विकसति कमलं विलसति सलिलं,
पवनो वहति सलीलम्
दिशि-दिशि धावति कूजति नृत्यति,
खगकुलमतिशयलोलम् ॥2॥
शिरसि तरूणां रविकिरणानां,

खेलति रुचिररुणाभा,

उपरि दलानां हिम-कणिकानां,

काऽपि हृदय-हर-शोभा ॥3॥

प्रसरति गगने हरि-हर-भवने,

दुन्दुभि-दमदम- नादः।

भज परमेशं पठ सनिवेशं

भवतादनुपममोदः॥4॥

शब्दार्थ

मिहिरः=सूर्य । विदलति=छँटता है। तिमिरः=अन्धकार। अभिरामम्=मनोहर।
निकरः=समूह। कथम्=कैसा। अविरामम्=निरन्तर। सलीलम्=लीला (खेल) झोंका के
साथ। अतिशय-लोलम्= अत्यन्त चंचल। तरूणाम्=वृक्षों के। रुचिः=कान्तिः।
शिरसि=शिखरों पर। अरुणाभा=लाल कान्ति वाली। दलानाम्=पत्तों के। हृदय-हर-
शोभा=हृदय को हरने वाली सुन्दरता । सनिवेशम्=ध्यानपूर्वक।

अभ्यास

1. उच्चारण करें-

विदलति, कथमभिरामम्, प्रचरति, रुचिररुणाभा,

कथमविरामम्, सलीलम्, दिशि-दिशि, दुन्दुभिः,

खगकुलमतिशयलोलम्, शिरसि , तरूणाम्, भवतादनुपममोदः।

2. एक पद में उत्तर दें-

(क) कः विदलति ?

(ख) मधुकरनिकरः किं करोति ?

(ग) किं विकसति ?

(घ) खगकुलं किं करोति ?

(ङ) कस्य रुचिररुणाभा तरूणां शिरसि खेलति ?

3. पाठ में आए उचित पदों से रिक्त स्थानों की पूर्ति करें -

(क)उदयति।

(ख) चतुरःप्रचरति।

(ग) खगकुलंधावति।

(घ) अनुपममोदः।

4. हिन्दी में अनुवाद करें -

(क) भुवनं कथम् अभिरामम्।

(ख) मधुकरः कथम् अविरामं गुञ्जति।

(ग) अतिशयलोलं खगकुलं कूजति।

(घ) दुन्दुभि-दमदम-नादः प्रसरति।

5. संस्कृत में अनुवाद करें -

(क) परमेश्वर का भजन करो।

(ख) रात में चाँद निकलता है।

(ग) कमल जल में खिलता है।

(घ) चिड़ियाँ पेड़ों पर कूजती हैं।

(ङ) पत्तों पर ओस की बूँदें अच्छी लगती हैं।

(च) मन लगाकर पढ़ो।

6. रेखांकित पदों के आधार पर प्रश्न निर्माण करें-

(क) जले कमलं विकसति।

(ख) पुष्पेषु मधुकराः गुञ्जन्ति।

(ग) वृक्षेषु खगाः कूजन्ति।

(घ) क्रीडाक्षेत्रे बालकाः कन्दुकेन क्रीडन्ति।

7. निम्नलिखित पंक्तियों को सही क्रम में करके अपनी अभ्यास पुस्तिका में लिखें-

उपरि दलानां हिम-कणिकानां

शिरसि तरूणां रविकिरणानां।

काऽपि हृदय-हर-शोभा

खेलति रुचिररुणाभा।।

शिक्षण संकेत-

1. प्रभात के सौन्दर्य का वर्णन अपने शब्दों में करने का अवसर छोटे-छोटे समूह में दें।

2. समूह में इन पद्यांशों का गान कराएँ।

उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम्।

सप्तमः पाठः



आदर्शपरिवारः

एकस्मिन् ग्रामे जगत्पालो नाम एकः सज्जनो वसति। तस्य पत्नी कला अस्ति। जगत्पालः सप्तत्रिंशद्वर्षीयः, कला द्वात्रिंशद्वर्षीया च स्तः। तौ दम्पती सुखेन निवसतः।



तयोः द्वे सन्तती स्तः, एकस्तनयः एका च तनया। तनयस्य नाम विवेकः तनयायाश्च नाम प्रतिभा अस्ति। विवेकः एकादशवर्षीयः प्रतिभा सप्तवर्षीया च। विवेकः सप्तमकक्षायां पठति, प्रतिभा तृतीयकक्षायां च।

आम्र-निम्ब-मधूकादिवृक्षाणां छायासु स्थितं जगत्पालस्य गृहमत्यन्तं रमणीयं वर्तते।
जगत्पालः

एकः उद्योगी कुशलश्च कृषकः। सः सर्वदा कृषिकर्मणि संलग्नः स्वकर्तव्यं पालयति। सः
परिश्रमं कृत्वा स्वक्षेत्रे पर्याप्तम् अन्नाम्, शाकं, फलं च उत्पादयति। तस्य गृहे एका
श्वेतवर्णा धेनुः वर्तते। सा बहु दुग्धं ददाति।

विवेकः प्रतिभा च स्वास्थ्यप्रदं पुष्टिदं च भोजनं कुरुतः। तयोः शाकस्य फलस्य चाधिक्यं
वर्तते। तौ यथेच्छं पयः पिबतः। स्वच्छानि वस्त्राणि परिधाय तौ मातरं पितरं च प्रणम्य
पठनाय स्वविद्यालयं प्रति गच्छतः।

कला एका स्वस्था आदर्शभूता च गृहिणी अस्ति। सा सदा स्वकार्याणि सम्पादयति, पत्युः
सन्तानयोः स्वास्थ्यविषये सावधाना च वर्तते। पतिः जगत्पालोऽपि स्वपत्नीं कलां
बहुमन्यते। अनेन प्रकारेण परस्परं स्नेह-सौहार्द-बद्धः अयं लघुपरिवारः एकः
आदर्शपरिवारः अस्ति। लघुपरिवारः एव सुखी परिवारः। आहारस्य वस्त्रस्य गृहस्य च
व्यवस्था लघुपरिवारे एव समुचितरूपेण भवति। लघुपरिवारेणैव समाजस्य राष्ट्रस्य च
कल्याणं भवितुम् अर्हति।

शब्दार्थ

सप्तत्रिंशत् = सैंतीस। द्वात्रिंशत् = बत्तीस। सन्तती = दो सन्तानें। तनयः = पुत्र। तनया =
पुत्री। मधूकः = महुआ। पत्युः = पति का। परिधाय = पहन कर। पुष्टिदम् = पोषक तत्वों
से युक्त। प्रणम्य = प्रणाम करके। लघुपरिवारेणैव = लघु परिवार के द्वारा ही।

अभ्यास

1. उच्चारण करें-

सप्तत्रिंशद्वर्षीयः, द्वात्रिंशद्वर्षीया, लघुपरिवारेणैव,

तनयायाश्च, स्वास्थ्यप्रदम्, अर्हति।

2. एक पद में उत्तर दें-

(क) जगत्पालस्य परिवारः कीदृशः ?

(ख) जगत्पालः कीदृशः कृषकः अस्ति ?

(ग) कला कीदृशी गृहिणी अस्ति ?

(घ) लघुपरिवारः कीदृशः परिवारः अस्ति ?

3. निम्नलिखित पदों के लिङ्ग, विभक्ति एवं वचन लिखें -

पद लिङ्ग विभक्ति वचन

तनया =

जगत्पालस्य =

कृषकः =

आज्ञया =

स्थानेषु =

4. निम्नलिखित पदों का सन्धि-विच्छेद करें -

(क) चाधिक्यम् = +

(ख) लघुपरिवारेणैव = +

5. रिक्त स्थानों की पूर्ति करें -

(क) तस्य पत्नी अस्ति।

(ख) तयोः सन्तती स्तः।

(ग) विवेकः वर्षीयः अस्ति।

(घ) तस्य गृहे एका धेनुः वर्तते।

6. हिन्दी में अनुवाद करें -

(क) अयं लघुपरिवारः एकः आदर्शपरिवारः अस्ति।

(ख) विवेकः प्रतिभा च कीदृशं भोजनं कुरुतः।

(ग) आहारस्य वस्त्रस्य गृहस्य च व्यवस्था समुचितरूपेण भवति।

(घ) लघु परिवारेणैव समाजस्य राष्ट्रस्य च कल्याणं भवितुमर्हति।

7. संस्कृत में अनुवाद करें -

(क) उसकी पत्नी का नाम कला है।

(ख) दोनों दम्पती सुख से निवास करते हैं।

(ग) विवेक ग्यारह वर्ष का है और प्रतिभा सात वर्ष की है।

(घ) जगत्पाल एक उद्योगी और कुशल कृषक है।

(ङ) उसके घर में एक सफेद रंग की गाय है।

शिक्षण संकेत-

1. लघु परिवार की विशेषताओं पर कक्षा में चर्चा कराएँ।
2. लघु परिवार के सम्बन्ध में अपने विचार लिखने का अवसर दें।

धर्मेण हीनाः पशुभिः समानाः।

अष्टमः पाठः



कुम्भमेला

अस्माकं प्रदेशस्य मध्य- दक्षिणभागे अतिप्राचीनं प्रयागनगरं स्थितमस्ति, यस्योत्तरतः गङ्गा दक्षिणतः यमुना च नद्यौ प्रवहतः। तत्र सरस्वत्याः नद्याः अपि काचिद् अदृश्यधारा वहतीति पुराणेषु वर्णितम्। तस्य नगरस्य प्राच्यां दिशि तिसृणामपि नदीनां भवति कश्चित् शोभनः सङ्गमः। अतः तत्स्थानं त्रिवेणीः, त्रिवेणीसङ्गमः इति नाम्नापि सर्वत्र प्रसिद्धमस्ति यतो हि तत्र तिस्रः वेण्यः नदीधाराः परस्परं मिलित्वा एकीभवन्ति। तस्याः एव त्रिवेण्याः सङ्गमतटे प्रतिद्वादशवर्षं कुम्भमेला लगति।



अस्ति श्रीमद्भागवतादि - महापुराणेषु समुद्रमन्थनस्य प्रसिद्धा कथा वर्णिता। पूर्वं सत्ययुगे देवाः दानवाश्च मिलित्वा समुद्रम् अमथन्। तस्मात् चतुर्दश रत्नानि उदभवन्। तेषु सुवर्णकुम्भं हस्तयोः धृत्वा उत्पन्नः धन्वन्तरिः अप्येकं रत्नम् आसीत्। तस्य कनककुम्भे अमृतमासीत्। श्रीविष्णोः आज्ञया तस्य वाहनं गरुडः तम् अमृतकुम्भम् अहरत्। ततः दानवाः अमृतं पातुं तम् अन्वधावन्। अनुगच्छतः तान् दानवान् परावर्तयितुं गरुडः तैः सह चतुर्षु स्थानेषु युद्धम् अकरोत्। तस्मिन् युद्धे हस्तधृतात् तस्माद् अमृतकुम्भात् किञ्चिद्

अमृतं चतुर्षु स्थानेषु अपतत्। अतः तेषु चतुर्षु स्थानेषु अमृतं प्राप्तुं जनाः कुम्भमेलाम् आयोजयन्ति। तानि चत्वारि स्थानानि हरिद्वारं प्रयागः नासिकम् उज्जैनं चेतिसन्ति।

प्रयागे त्रिवेणीतटे जनाः माघमासे मकरगते रवौ एकमासस्य कल्पवासं कर्तुं यद्यपि प्रतिवर्षम् आयान्ति, तथापि प्रतिद्वादशवर्षं 'कुम्भपर्व' प्रतिषड्वर्षं च 'अर्द्धकुम्भपर्व' इति नाम्ना प्रथिता कुम्भमेला प्रचलति।

अस्यां मेलायां पर्वणि-पर्वणि लक्षाधिकाः जनाः आगच्छन्ति। तेषु श्रद्धालवः गृहस्थाः, साधवः, यतयः संन्यासिनश्च सहस्राधिकाः एकमासं निवसन्ति। एतेषां सर्वेषां जनानाम् आवासार्थं शासनं

सर्वविधां सार्वजनिकसुविधां प्रददाति। मेलायाः व्यवस्थायै शासने एकः पृथक् विभागः एव स्थापितः। अतः अत्र सत्यपि जनसम्मर्दे काप्यसुविधा असुरक्षा वा न भवति। तस्मात् इमां विश्वस्य प्रमुखां कुम्भमेलां द्रष्टुं सर्वे जनैः आगन्तव्यम्।

शब्दार्थ

अदृश्यधारा = विलुप्तधारा। दिशि = दिशा में। अमथनन् = मंथन किए। धृत्वा = धारण कर, रखकर। कनककुम्भे = सोने के कलश में। परावर्तयितुम् = लौटाने के लिए। मकरगते = मकर राशि पर स्थित होने पर। कल्पवासम् = संगम क्षेत्र में ही नियमपूर्वक रहने का संकल्प लेकर निवास करना। प्रथिता = प्रसिद्ध। सत्यपि = होने पर भी। जनसम्मर्दे = लोगों की भीड़।

अभ्यास

1. उच्चारण करें-

मध्यदक्षिणभागे, यस्योत्तरतः, सरस्वत्याः,

परावर्तयितुम् , सहस्राधिकाः, प्रतिद्वादशवर्षम्।

2. एकपद में उत्तर दें-

(क) सङ्गमतटे प्रतिद्वादशवर्ष का लगति ?

(ख) सुवर्णकुम्भं हस्तयोः धृत्वा कः उत्पन्नः ?

(ग) कनककुम्भे किम् आसीत् ?

(घ) कल्पवासं कर्तुं जनाः कस्मिन् मासे आगच्छन्ति ?

3. एकवाक्य में उत्तर दें-

(क) समुद्रमन्थनस्य प्रसिद्धा कथा कुत्र वर्णिता ?

(ख) सत्ययुगे के मिलित्वा समुद्रम् अमथन् ?

(ग) त्रिवेणीतटे जनाः कदा कल्पवासं कर्तुम् आगच्छन्ति ?

(घ) कां द्रष्टुं सर्वे जनैः प्रयागे आगन्तव्यम् ?

4. निम्नलिखित पदों का सन्धि-विच्छेद करें-

पद सन्धि-विच्छेद

यस्योत्तरतः +

अप्येकम् +

नाम्नापि +

काप्यसुविधा +

5. रेखांकित पदों के आधार पर प्रश्न निर्माण करें-

(क) कनककुम्भे अमृतम् आसीत्।

(ख) अमृतं प्राप्तुं जनाः कुम्भमेलाम् आयोजयन्ति।

(ग) अमृतकुम्भात् किञ्चिद् अमृतं चतुर्षु स्थानेषु अपतत्।

(घ) गरुडः अमृतकुम्भम् अहरत्।

6. संस्कृत में अनुवाद करें-

(क) नगर की पूर्व दिशा में नदियों का संगम है।

(ख) देवों और दानवों ने मिलकर समुद्र मथा।

(ग) भारत के चार स्थानों पर अमृत की बूँदें पड़ीं।

(घ) प्रत्येक बारह वर्ष पर कुम्भ मेला लगता है।

शिक्षण-संकेत-

अपने गाँव या नगर के पास जो मेला लगता हो, उसका दस पंक्तियों में वर्णन कराएँ।

इसे भी जानें

समुद्र मंथन से निकले चौदह रत्न हैं-

रम्भा विष वारुण ी (मदिरा) अमृत

ृंख ऐरावत (हाथी) धनुष धन्वन्तरि

कामधेनु कल्पवृक्ष चन्द्रमा उच्चैःश्रवा (घोड़ा)

श्री (लक्ष्मी) कौस्तुभमणि

नवमः पाठः



व्यवसायेषु संस्कृतम्

संस्कृतज्ञाः गणकरूपेण चिकित्सकरूपेण च लोकहिते रताः सन्ति। कर्मकाण्डनिष्णाताः याज्ञिकाः अपि हव्यरूपेण ओषधिवनस्पतीनां वायुरूपेण परिवर्तनं कृत्वा मेघरचनायां साधकाः भवन्ति। मेघैः वृष्टिपातः भवति। वृष्टिपातेन अन्नानि भवन्ति। तैः प्राणिनां पोषणं भवति।

गणकः



ज्योतिषं वेदानां नेत्रं वर्णितमस्ति। तस्य विद्वान् गणकः कथ्यते। सः ग्रहनक्षत्राणाम् अध्ययनं करोति। सः ग्रहाणां जनेषु प्रभावस्यापि विचारं करोति। हिन्दुजनानां प्रत्येकं नामकरणादि-संस्कारं कर्तुं तथा नवीनकार्यस्य प्रारम्भाय सः शुभाशुभं मुहूर्तं निर्दिशति। अतः सः विनीतवेशः सत्यवक्ता शुचिः देशकालतः भवेत्। एवंविधं बहुज्ञं दैवज्ञं जनाः सम्मानयन्ति।

चिकित्सकः



ऋग्वेदादयः चत्वारः वेदाः सन्ति। आयुर्वेदादयः
तेषाम् उपवेदाः भवन्ति। आयुर्वेदस्य विद्वान् चिकित्सकः
भवति। सः औषधविधाने तेषां प्रयोगे च निपुणः भवति।
योगतन्त्र-शल्य-शलक्यादि-प्रयोगेण सः प्राणिनां हितं
साधयति। भारतीय-विद्यायां नराणामिव गजाश्वादिपशूनां
वृक्षादीनामपि रोगशमनाय विचारः वर्णितः अस्ति। धन्वन्तरिः

अश्विनौ, आत्रेयः, चरकः, सुश्रुतः त्र्यम्बकशास्त्री, सत्यनारायण शास्त्री अन्ये च चिकित्सकाः
श्रेष्ठाः आसन्। ते शारीरिक-मानसिक-रोगहरणे समर्थाः अभवन्। एवम् अन्येऽपि अनेके
व्यवसायाः सन्ति यत्र संस्कृतभाषायाः संस्कृतज्ञानाच्च महती उपयोगिता अस्ति।

शब्दार्थ

गणकरूपेण = ज्योतिषी के रूप में। लोकहिते = समाज के कल्याण में।
कर्मकाण्डनिष्णाताः = कर्मकाण्ड में पारंगत। याज्ञिकाः = यज्ञ करने वाले।
ओषधिवनस्पतीनां = वह वनस्पति जिससे

अभ्यास

औषधि का निर्माण होता है। विनीतवेशः = विनम्रता व्यक्त करने वाले वेश से युक्त।
चत्वारः वेदाः = चार वेद-ऋक्, यजुः, साम, अथर्व। औषधविधाने = दवा का निर्माण करने
में। निपुणः = कुशल। रोगशमनाय = रोग के शमन (शान्ति) के लिए।

1. उच्चारण करें-

संस्कृतज्ञाः कर्मकाण्डनिष्णाताः औषधिवनस्पतीनाम्

गजाश्वादिपशूनाम् वृक्षादीनामपि संस्कृतज्ञानां च

2. एक पद में उत्तर दें-

(क) वेदानां नेत्रं किमस्ति ? (ख) वेदाः कति सन्ति ?

(ग) गणकः कीदृशो भवेत् ? (घ) कम् उपवेदं ज्ञात्वा जनः चिकित्सकः भवति?

3. मञ्जूषा से उचित पदों को चुनकर रिक्त-स्थानों की पूर्ति करें-

उपयोगिता, चिकित्सक, याज्ञिकाः, नेत्रम् ।

(क)यज्ञे हव्यरूपेण आहुति-द्वारा मेघान् उत्पादयन्ति।

(ख) ज्योतिषं वेदानांवर्णितमस्ति।

(ग) बहुषु व्यवसायेषु संस्कृतज्ञानां महतीअस्ति।

(घ) आयुर्वेदस्य विद्वान्भवति।

4. निम्नलिखित वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद करें -

(क) आयुर्वेद एक उपवेद है।

(ख) ज्योतिष-शास्त्र से ग्रह नक्षत्रों के प्रभाव का ज्ञान होता है।

(ग) चिकित्सक को विनीत और कुशल होना चाहिए।

(घ) चिकित्सक व्याधियों को दूर करता है।

5. नीचे दिए गए पदों से संस्कृत वाक्य बनाएँ-

मेघैः, कन्दुकेन, पुष्पेण, वायुयानेन, जलयानेन, जलेन।

शिक्षण संकेत-

1. विविध संस्कारों में, शुभ कार्यों में, कालगणना एवं चिकित्सा के क्षेत्र में संस्कृत ज्ञान के महत्त्व पर प्रकाश डालें।

2. भारतीय मासों एवं तिथियों के नामों की जानकारी कराएँ।

परिशिष्टम

सन्धि-विचार तथा रूप

व्यंजन-सन्धि

वाक् + जालः = वाग्जालः

जगत् + ईश्वरः = जगदीश्वरः

अच् + अन्तः = अजन्तः

षट् + दर्शनम् = षड्दर्शनम्

1. यदि किसी वर्ग के प्रथम अक्षर क्, च्, ट्, त्, प् के बाद उसी वर्ग का तीसरा अर्थात् ग्, ज्, झ्, द्, ब् या चैथा अक्षर अर्थात् घ्, झ्, ढ्, ध्, भ् या अन्तस्थ अर्थात् य्, व्, र्, ल् अथवा कोई स्वर आये तो वर्ग के उस प्रथम अक्षर के स्थान पर उसी वर्ग का तीसरा अक्षर हो जाता है।

2. इसी प्रकार किसी वर्ग के प्रथम अक्षर के बाद किसी वर्ग का पाँचवाँ अक्षर झ्, ज्, ण्, न्, म् आये तो प्रथम अक्षर के स्थान पर उसी वर्ग का पाँचवाँ अक्षर हो जाता है, जैसे-

प्राक् + मुखः = प्राङ्मुखः

जगत् + नाथः + जगन्नाथः

उत् + गमः = उद्गमः

उत् + भवः = उद्भवः

षट् + मासः = षण्मासः

सत् + आनन्दः त्= सदानन्दः

उक्त प्रयोगों से यह स्पष्ट होता है कि यदि त् के बाद कोई स्वर अथवा ग्, घ्, द्, ध्, ब्, भ् तथा य्, व्, र्, ल्, आये तो त् के स्थान पर द् हो जाता है। इनके कुछ अपवाद भी हैं, जो इस प्रकार हैं, यथा त् के बाद ज् आने पर त् का ज् और ल् आने पर त् का ल् हो जाता है, जैसे-

सत् + जनः = सज्जनः

तत् + लीनः = तल्लीनः

विसर्ग-सन्धि

जब पहले शब्द के अन्त में विसर्ग हो और बाद में आने वाले शब्द की प्रथम ध्वनि स्वर या व्यंजन हो तो ऐसी स्थिति में जो परिवर्तन होता है, उसे विसर्ग-सन्धि कहते हैं, जैसे-

निः + मलः = निर् + मलः = निर्मलः

निः + आहारः = निर् + आहारः = निराहारः

हरिः + चन्द्रः = हरिस् + चन्द्रः = हरिश्चन्द्रः

निः + सन्देहः = निस् + सन्देहः = निस्सन्देहः

ऊपर लिखे हुए उदाहरणों से यह ज्ञात होता है कि -

(क) यदि विसर्ग के पहले इ हो और बाद में वर्ग का पाँचवाँ वर्ण हो तो विसर्ग के स्थान पर र् हो जाता है।

(ख) यदि विसर्ग के पूर्व इ हो और विसर्ग के बाद आ आया हो तो विसर्ग के स्थान पर र् हो जाता है।

(ग) यदि विसर्ग के पहले इ हो और बाद में च् अथवा तालु-स्थानीय कोई वर्ण आया हो तो विसर्ग के स्थान पर श् हो जाता है।

(घ) यदि विसर्ग के पहले इ हो और बाद में क् अथवा प वर्ग का कोई वर्ण हो तो विसर्ग के स्थान पर ष् हो जाता है।

शब्दरूप

इकारान्त पुंल्लिङ्ग शब्द

मुनि

मुनिः मुनी मुनयः

मुनिम् मुनी मुनीन्

मुनिना मुनिभ्याम् मुनिभिः

मुनये मुनिभ्याम् मुनिभ्यः

मुनेः मुनिभ्याम् मुनिभ्यः

मुनेः मुन्योः मुनीनाम्

मुनौ मुन्योः मुनिषु

हे मुने ! हे मुनी ! हे मुनयः!

हरि, ऋषि, कवि, रवि आदि के रूप भी इसी प्रकार चलते हैं।

तकारान्त स्त्रीलिङ्ग ष्टब्द

सरित्- नदी

एकवचन द्विवचन बहुवचन

सरित् सरितौ सरितः

सरितम् सरितौ सरितः

सरिता सरिद्भ्याम् सरिद्भिः

सरिते सरिद्भ्याम् सरिद्भ्यः

सरितः सरिद्भ्याम् सरिद्भ्यः

सरितः सरितोः सरिताम्

सरिति सरितोः सरित्सु

हे सरित् ! हे सरितौ ! हे सरितः !

उकारान्त स्त्रीलिङ्ग ःशब्द

धेनु-गाय

धेनुः धेनू धेनवः

धेनुम् धेनू धेनूः

धेन्वा धेनुभ्याम् धेनुभिः

धेनवे/धेन्वै धेनुभ्याम् धेनुभ्यः

धेन्वाः धेनुभ्याम् धेनुभ्यः

धेन्वाः धेन्वोः धेनूनाम्

धेन्वाम् धेन्वोः धेनुषु

हे धेनो ! हे धेनू ! हे धेनवः!

धातुरूप

परस्मैपदी धातु

दृश् (पश्य)-देखना

लट्लकार (वर्तमानकाल)

पश्यति पश्यतः पश्यन्ति

पश्यसि पश्यथः पश्यथ

पश्यामि पश्यावः पश्यामः

लोट्लकार (आज्ञा/प्रार्थना)

पश्यतु पश्यताम् पश्यन्तु

पश्य पश्यतम् पश्यत

पश्यानि पश्याव पश्याम

लङ्लकार (भूतकाल)

अपश्यत् अपश्यताम् अपश्यन्

अपश्यः अपश्यतम् अपश्यत

अपश्यम् अपश्याव अपश्याम

विधिलिङ्लकार (विधि/सम्भावना)

पश्येत् पश्येताम् पश्येयुः

पश्येः पश्येतम् पश्येत

पश्येयम् पश्येव पश्येम

लृटलकार (भविष्यत्काल)

द्रक्ष्यति द्रक्ष्यतः द्रक्ष्यन्ति

द्रक्ष्यसि द्रक्ष्यथः द्रक्ष्यथ

द्रक्ष्यामि द्रक्ष्यावः द्रक्ष्यामः

स्था (तिष्ठ) ठहरना

लटलकार (वर्तमानकाल)

तिष्ठति तिष्ठतः तिष्ठन्ति

तिष्ठसि तिष्ठथः तिष्ठथ

तिष्ठामि तिष्ठावः तिष्ठामः

लोटलकार (आज्ञा/प्रार्थना)

तिष्ठतु तिष्ठताम् तिष्ठन्तु

तिष्ठ तिष्ठतम् तिष्ठत

तिष्ठानि तिष्ठाव तिष्ठाम

लङ्लकार (भूतकाल)

अतिष्ठत् अतिष्ठताम् अतिष्ठन्

अतिष्ठः अतिष्ठतम् अतिष्ठत

अतिष्ठम् अतिष्ठाव अतिष्ठाम

विधिलिङ्लकार (विधि/सम्भावना)

तिष्ठेत् तिष्ठेताम् तिष्ठेयुः

तिष्ठेः तिष्ठेतम् तिष्ठेत

तिष्ठेयम् तिष्ठेव तिष्ठेम

लृट्लकार (भविष्यत्काल)

स्थास्यति स्थास्यतः स्थास्यन्ति

स्थास्यसि स्थास्यथः स्थास्यथ

स्थास्यामि स्थास्यावः स्थास्यामः

पा (पिब) पीना

विशेष - 'पा' को लट्, लोट्, लङ् और विधिलिङ् में 'पिब्' आदेश हो जाता है।

लट्लकार (वर्तमानकाल)

पिबति पिबतः पिबन्ति

पिबसि पिबथः पिबथ

पिबामि पिबावः पिबामः

लोट्लकार (आज्ञा/प्रार्थना)

पिबतु (पिबतात्) पिबताम् पिबन्तु

पिब (पिबतात्) पिबतम् पिबत

पिबानि पिबाव पिबाम

विधिलिङ्लकार (विधि/सम्भावना)

पिबेत् पिबेताम् पिबेयुः

पिबेः पिबेतम् पिबेत

पिबेयम् पिबेव पिबेम

लङ्लकार (भूतकाल)

अपिबत् अपिबताम् अपिबन्

अपिबः अपिबतम् अपिबत

अपिबम् अपिबाव अपिबाम

लृट्लकार (भविष्यत्काल)

पास्यति पास्यतः पास्यन्ति

पास्यसि पास्यथः पास्यथ

पास्यामि पास्यावः पास्यामः

नी (नय) ले जाना

लट्लकार (वर्तमान काल)

नयति नयतः नयन्ति

नयसि नयथः नयथ

नयामि नयावः नयामः

लोट्लकार (आज्ञा/प्रार्थना)

नयतु नयताम् नयन्तु

नय नयतम् नयत

नयानि नयाव नयाम

लङ्लकार (भूतकाल)

अनयत् अनयताम् अनयन्

अनयः अनयतम् अनयत

अनयम् अनयाव अनयाम

विधिलिङ्लकार (विधि/सम्भावना)

नयेत् नयेताम् नयेयुः

नयेः नयेतम् नयेत

नयेयम् नयेव नयेम

लृट्लकार (भविष्यत्काल)

नेष्यति नेष्यतः नेष्यन्ति

नेष्यसि नेष्यथः नेष्यथ

नेष्यामि नेष्यावः नेष्यामः

कृ धातु (करना)

लट्लकार (वर्तमान काल)

करोति कुरुतः कुर्वन्ति

करोषि कुरुथः कुरुथ

करोमि कुर्वः कुर्मः

लोटलकार (आज्ञा/प्रार्थना)

करोतु/कुरुतात् कुरुताम् कुर्वन्तु

कुरु/कुरुतात् कुरुतम् कुरुत

करवाणि करवाव करवाम

विधिलिङ्लकार (विधि/सम्भावना)

कुर्यात् कुर्याताम् कुर्युः

कुर्याः कुर्यातम् कुर्यात

कुर्याम् कुर्याव कुर्याम

लङ्लकार (भूतकाल)

अकरोत् अकुरुताम् अकुर्वन्

अकरोः अकुरुतम् अकुरुत

अकरवम् अकुर्व अकुर्म

लृट्‌लकार (भविष्यत्कालं)

करिष्यति करिष्यतः करिष्यन्ति

करिष्यसि करिष्यथः करिष्यथ

करिष्यामि करिष्यावः करिष्यामः