

# || संस्कृत कथा नाटक कौमुदी ||

**प्रथमः पाठः**

## गार्गी-याज्ञवल्क्यसंवादः

[ प्राचीन भारत में नारियों की उच्च शिक्षा और दार्शनिकता के प्रमाणस्वरूप गार्गी-याज्ञवल्क्यसंवादः नामक शीर्षक वृहदारण्यकोपनिषद् से लिया गया है। इसमें मिथिला के महाराजा जनक द्वारा आयोजित यज्ञ में आये महर्षि याज्ञवल्क्य से ऋषि वचक्नु की परम विदुषी पुत्री गार्गी का विद्वतापूर्ण शास्त्रार्थ दर्शाया गया है। शास्त्रार्थ के अन्तिम प्रश्न के रूप में गार्गी ने पूछा—“हे याज्ञवल्क्य! यह आकाश किसके आश्रित है?” इस पर याज्ञवल्क्य ने उत्तर दिया, “हे गार्गी! यह आकाश परब्रह्म से ओत-प्रोत है।” यह सुनकर गार्गी पूर्ण सन्तुष्ट हो गयीं और वहाँ पर उपस्थित अन्य ब्राह्मणों से बोली, “सम्माननीय ब्राह्मणो! ब्रह्मवाद विषय में याज्ञवल्क्य को जीतनेवाला आपके मध्य में कोई नहीं है, इसलिए आप सभी इन्हें नमस्कार करके अपने-अपने घर जायँ।” यह कहते हुए गार्गी ने अपनी वाणी को विराम दिया। ]

आसीत् पुरा मिथिलायां जनको नाम राजा। एकदा सः बहुदक्षिणेन यज्ञेन ईजे। बहुदक्षिणतया प्रसिद्धे तस्मिन् यज्ञे विद्वद्भूयिष्ठकुरुपाञ्चालदेशेभ्यः ब्राह्मणाः समागताः। एवं बहुषु ब्राह्मणेष्व्वागतेषु यष्टुं प्रवृत्तस्य राज्ञः मनसि विजिज्ञासा बभूव, कः स्विदेषां ब्राह्मणानां ब्रह्मविद्यानुवचनकुशलः इति। राजा जनकः स्वजिज्ञासाप्रशमनार्थं स्वगोष्ठे स्वर्णशृङ्गयुताम् गवां सहस्रमवरुरोध।

अथ सः तान् ब्राह्मणान् प्रत्यकथयत्—“हे भगवन्तः ब्राह्मणाः! भवतां मध्ये यो ब्रह्मिष्ठः, स एताः गाः स्वगृहं नयतु” इति। एवं वदत्यपि जनके न कश्चिदपि ताः गाः नेतुमुद्यतो बभूव। तूष्णीमुपगतेषु समस्तेषु ब्राह्मणेषु तेष्वन्यतमः याज्ञवल्क्यः स्वशिष्यमित्थमुवाच—“हे सोमार्ह! एताः गाः अस्मद्गृहान् नयतु” इति। सः ताः तद्गृहान् नेतुमुद्यतो बभूव। याज्ञवल्क्येन ब्रह्मिष्ठपणस्वीकारेण तदितरे ब्राह्मणाः क्रुद्धाः बभूवुः। ते सर्वे सकोपम् याज्ञवल्क्यमूचुः यत् कथं नः अनादृत्य त्वमात्मानं ब्रह्मिष्ठं मन्यसे?

ततः विदेहाधिपतेः जनकस्य होता अश्वलनामा प्रथमेव याज्ञवल्क्यमपृच्छत् यत् समवेतानां बहूनामस्माकं मध्ये कथं त्वमेव ब्रह्मिष्ठोऽसि? याज्ञवल्क्यः तं प्रत्युवाच वयं ब्रह्मिष्ठाय नमस्कुर्मः, नास्माभिर्ब्रह्मिष्ठत्वाभिमानाद् गावो नीताः, किन्तु गोकामा वयमित्यतो गोकामनया एव गाः नीताः। एतच्छ्रुत्वा अश्वलप्रमुखाः केचिद् ब्राह्मणाः याज्ञवल्क्यं पराजेतुमुद्यताः बभूवुः परं न तैर्जितो याज्ञवल्क्यः।

अश्वलादीनां विदुषां पराभवानन्तरं तत्रोपस्थिता वाचक्नवी गार्गी तेन सह शास्त्रार्थं कर्तुमुद्यताभूत्। सा पप्रच्छ—हे याज्ञवल्क्य! यदिदं दृश्यमानं पार्थिवं सर्वमप्सु ओतञ्च प्रोतञ्च, ताः आपः कस्मिन् खलु ओताः प्रोताश्च। याज्ञवल्क्यः प्रत्यवादीत्—वायौ इति।

- गार्गी : वायुः कुत्र?  
याज्ञवल्क्यः : अन्तरिक्षलोकेषु गार्गी!  
गार्गी : कुत्र खलु अन्तरिक्षलोकाः?  
याज्ञवल्क्यः : अन्तरिक्षलोकाः गन्धर्वलोकेषु कात्स्येन आश्रिताः।  
गार्गी : भगवन् ! गन्धर्वलोकाः कस्मिन्?

- याज्ञवल्क्यः** : आदित्यलोकेषु गार्गी!  
**गार्गी** : आदित्यलोकाः कुत्र ओताः प्रोताश्च?  
**याज्ञवल्क्यः** : चन्द्रलोकेषु।  
**गार्गी** : चन्द्रलोकाः कस्मिन्?  
**याज्ञवल्क्यः** : गार्गी! नक्षत्रलोकेषु।  
**गार्गी** : कस्मिन्नु खलु नक्षत्रलोकाः कात्स्येन व्याप्ताः?  
**याज्ञवल्क्यः** : देवलोकेषु देवि !  
**गार्गी** : देवलोकाः कुत्र?  
**याज्ञवल्क्यः** : इन्द्रलोकेषु देवलोकाः समाहिताः।  
**गार्गी** : हे याज्ञवल्क्य ! इन्द्रलोकाः कस्मिन् कात्स्येन व्याप्ताः?  
**याज्ञवल्क्यः** : प्रजापतिलोकेषु गार्गी !  
**गार्गी** : कुत्र खलु प्रजापतिलोकाः साकल्येन समाहिताः ?  
**याज्ञवल्क्यः** : हे गार्गी! प्रजापतिलोकाः ब्रह्मलोकेषु ओताः प्रोताश्च।  
**गार्गी** : ब्रह्मर्षे! कुत्र खलु ब्रह्मलोकाः ?

गार्गीः इमं प्रश्नं निशम्य याज्ञवल्क्यः प्रत्यवदत्-हे गार्गी ! ब्रह्मलोकमप्यतिक्रम्य ततः ऊर्ध्वस्य तदाधारस्य प्रश्नं मा कुरु, अन्यथा चेत्ते मूर्ध्नः पतनं भविष्यति। एवम् कथिते च याज्ञवल्क्ये गार्गी उपरराम। अथ उद्दालकः याज्ञवल्क्येन सह वादं कर्तुमारभत। परं विश्रुते ब्रह्मविदि उद्दालके याज्ञवल्क्येन पराजिते, समेषां ब्राह्मणानामेवमेव पराजयो भविष्यतीति मन्यमाना गार्गी याज्ञवल्क्यस्य सक्रोधोक्त्या भीत्या पूर्वमुपरतापि ब्राह्मणानुज्ञां प्राप्य पुनः प्रष्टुकामा अनुज्ञादानाय ब्राह्मणानुवाच-हे ब्राह्मणाः! इमं याज्ञवल्क्यमहं प्रश्नद्वयं प्रक्ष्यामि। यदि मे प्रश्नद्वयस्योत्तरं याज्ञवल्क्यो वक्ष्यति, तदा युष्माकं मध्ये न कश्चिद् तज्जेतुं शक्तः। याज्ञवल्क्योऽयं यदि न प्रतिवक्ष्यति, तर्हि अस्यापि मूर्धा विपतिष्यति। अथ ब्राह्मणानामनुमतिं लब्ध्वा सा प्रथमं पृष्ठवती-“हे याज्ञवल्क्य ! द्युलोकाद् यदूर्ध्वं वस्तुजातम्, पृथिव्याश्चाधस्तनं यद्वस्तुजातम्, अनयोरन्तरालवर्ति यत्, ये चेमे द्यावापृथिव्यौ, कालत्रयपरिच्छिन्नं यद्वस्तुजातम्, एतत्सर्वं कुत्र वा ओतं प्रोतञ्चेति ब्रूहि।” याज्ञवल्क्यः प्रत्युवाच-“हे गार्गी! एतत्सर्वमाकाशे कात्स्येन व्याप्तम्।” एतदनन्तरं गार्गी च अकथयत्-“हे याज्ञवल्क्य ! यस्त्वं मे प्रश्नमिमम् विविच्योक्तवानसि, तस्मै ते नमः। द्वितीयप्रश्नाय चित्तं सावधानं कुरु।” याज्ञवल्क्यः आह-“हे गार्गी! पृच्छेति।” एवं वदति याज्ञवल्क्ये गार्गी पुनरपृच्छत्-हे याज्ञवल्क्य! सोऽयमाकाशः किमाश्रितः? सः प्रत्युचे-हे गार्गी! आकाशस्त्वक्षरे परब्रह्मण्येव ओतः प्रोतश्च। याज्ञवल्क्येनैव प्रत्युक्ता सन्तुष्टा च गार्गी तत्र समवेतान् तान् ब्राह्मणानाह-हे भगवन्तो ब्राह्मणाः ! युष्माकं मध्ये इमं याज्ञवल्क्यं ब्रह्मवादं प्रति नैवास्ति कश्चिदपि जेता। अतो नमस्कृत्य स्वं स्वं स्थानं गच्छन्तु तत्रभवन्तो भवन्तः। एवमुक्त्वा सा तूष्णीं बभूव।

## काठिन्य निवारण

आसीत् = था। पुरा = पहले। बहुदक्षिणेन = प्रभूत दक्षिणावाली। ईजे = यज्ञ किया। विद्वद्भूयिष्ठकुरुपाञ्चालदेशेभ्यः = विद्वानों की अधिकतावाले कुरु और पाञ्चाल जैसे देशों से। समागताः = एकत्रित हुए। ब्राह्मणेष्व्वागतेषु = आये हुए ब्राह्मणों में। यष्टुं = यज्ञ के लिए। प्रशमनार्थं = शान्त करने के लिए। स्वगोष्ठे = अपनी गोशाला में। स्वर्णशृङ्गयुताम् = सोना युक्त सींगोंवाली। अवरुरोध = एकत्र किया। ब्रह्मिष्ठः = ब्रह्म विद्या में निपुण। नयतु = ले जावें। नेतुमुद्यतो = ले जाने के लिए आगे बढ़ा। पण = मूल्या। तदितरे = उनके अतिरिक्त अन्य। अनादृत्य = अपमान करके। होता = ऋग्वेद का ज्ञाता। अश्वलनामा = अश्वल नाम का। पराजेतुमुद्यताः = पराजित करने के लिए प्रयास किये। वाचक्वनी = वचक्वनी की पुत्री गार्गी। पार्थिवम् = पृथ्वी से उत्पन्न। अप्सु = जल में। ओतञ्चप्रोतञ्च = सर्वत्र व्याप्ता। कात्स्येन = पूर्णरूप से। निशम्य = सुनकर। अतिक्रम्य = अतिक्रमण करके। उपरराम = रुक गयी। आरभत = आरम्भ किया। विश्रुते = प्रसिद्ध। मन्यमाना = मानती हुई। उपरतापि = रुकी हुई। अनुज्ञादानाय = अनुमति लेने के लिए। मूर्धा = शिर।

प्रतिवक्ष्यति = उत्तर देंगे। कालत्रय परिच्छिन्नम् = भूत, भविष्य, वर्तमानरूपी समयों से व्याप्त। अन्तरालवर्ति = बीच में रहनेवाला। अकथयत् = कहा। विविच्य = विवेचना करके। प्रत्युचे = उत्तर दिया। समवेतान् = एकत्रित। जेता = जीतनेवाला। तत्रभवन्तः = आदरणीया। आह = बोली। नैवास्ति = कोई नहीं है। स्वं स्वं = अपने अपने। गच्छन्तु = चले जायें। तूष्णीं बभूव = चुप हो गयी।

## अभ्यास-प्रश्न

- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दीजिए—
  - जनकः कः आसीत्?
  - जनकस्य यज्ञे कुतः ब्राह्मणाः समागताः?
  - ब्राह्मणाः क्रोधितं कथं अभवन्?
  - याज्ञवल्क्यः कः आसीत्?
  - अश्वलः याज्ञवल्क्यं किम् अपृच्छत्?
  - गार्ग्याः प्रथमप्रश्नस्य याज्ञवल्क्यः किम् उत्तरं दत्तवान्?
  - गार्ग्याः द्वितीयं प्रश्नं किमासीत्?
  - याज्ञवल्क्यः द्वितीयप्रश्नस्य किम् उत्तरं दत्तवान्?
- प्रस्तुत पाठ के आधार पर गार्गी का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- प्रस्तुत पाठ का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

## वस्तुनिष्ठ-प्रश्न

निम्न प्रश्नों के सही विकल्प लिखिए—

- मूर्ध्यः शब्द है—
 

(क) एकवचन	(ख) द्विवचन
(ग) बहुवचन	(घ) कोई नहीं
- (i) जनकस्य होता ..... आसीत्।
 

(क) गार्गी	(ख) अश्वलः
(ग) याज्ञवल्क्यः	(घ) उद्दालकः
- (ii) इन्द्रलोकेषु ..... समाहिताः।
 

(क) चन्द्रलोकाः	(ख) देवलोकाः
(ग) प्रजापतिलोकाः	(घ) आदित्यलोकाः
- (iii) आदित्यलोकाः ..... ओताः प्रोताश्च।
 

(क) इन्द्रलोकम्	(ख) गन्धर्वलोकाः
(ग) चन्द्रलोकेषु	(घ) देवलोकेषु

## ➔ आन्तरिक मूल्यांकन

गार्गी जैसी विदुषी इस बात की घोतक हैं कि प्राचीन भारत में भी नारियाँ उच्च शिक्षित थीं। यदि आप भी किसी विदुषी के बारे में जानते हों, तो अपने विचार व्यक्त कीजिए।



## द्वितीयः पाठः

## वत्सराजनिग्रहः

[ वीर रस से ओतप्रोत, उत्तेजना को बढ़ानेवाला, उमंग-वर्धक **वत्सराजनिग्रहः** नामक शीर्षक, संस्कृत नाट्य-शास्त्र में मूर्धन्य स्थान प्राप्त महाकवि **भास** द्वारा रचित 'प्रतिज्ञा यौगन्धरायण' नाटक के प्रथम अंक से लिया गया है। इसमें उज्जयिनी के राजा **चण्डप्रद्योत** द्वारा कौशाम्बी के राजा **वत्सराज उदयन** का कपटपूर्वक अपहरण कर लिया जाता है जिसे सुनकर उनका मन्त्री यौगन्धरायण आवेशित होकर उन्हें छुड़ाने की प्रचण्ड शपथ ग्रहण करता है और कहता है कि यदि शत्रु चन्द्रमा को ग्रसनेवाले राहु की भाँति भी होगा तो भी मैं राजा को अवश्य ही बन्धन-मुक्त कराऊँगा। ]

[ततः प्रविशति यौगन्धरायणः सालकेन सह]

**यौगन्धरायणः** – सालक! सज्जस्त्वम्?

**सालकः** – आर्य! अथ किम्।

**यौगन्धरायणः** – महान् खल्वध्वा गन्तव्यः।

**सालकः** – महत्तरेण स्नेहेन आर्यमुपतिष्ठे।

**यौगन्धरायणः** – हन्त! यास्यति बलवान् यस्य सौहार्दम्। अथ वेणुवनाश्रितेषु गहनेषु नागवनं श्वः प्रयाता स्वामी वत्सराजः प्रागेव सम्भावयितव्यः।

**सालकः** – आर्य! लेखः खलु मामपवहति, यस्मिन्नायत्तकार्यशरीरम्।

**यौगन्धरायणः** – विजये!

[प्रविश्य]

**विजया** – आर्य! इयमस्मि।

**यौगन्धरायणः** – विजये! त्वर्यतां लेखः प्रतिसरा च।

**विजया** – आर्य! तथा। (निष्क्रान्ता)

**यौगन्धरायणः** – अथ दृष्टपूर्वस्त्वयैष पन्थाः।

**सालकः** – नहि, श्रुतपूर्वः।

**यौगन्धरायणः** – एतदपि मेधाविलक्षणम्। भोः! वनगजप्रच्छादितशरीरं नीलहस्तिनं उपन्यस्य प्रद्योतः स्वामिनं छलयितुकाम इति प्रवृत्तिरुपगता नः। अपीदानीं स्वामिनो बुद्ध्यतिक्रमो न स्यात्। अहो नु खलु वत्सराजभीरुत्वं प्रद्योतस्य। व्यक्तीकृतमसामर्थ्यमक्षौहिण्याः।

[प्रविश्य]

**विजया** – लेखः खल्वयम्, प्रतिसरावधूजनहस्तात् त्वर्यत् इति भर्तृमाता आह।

**यौगन्धरायणः** – विजये! विज्ञाप्यतां तत्रभवत्यै, सर्ववधूजनहस्तयुक्ता वा एका वा प्रतिसरा दीयतामिति।

**विजया** – आर्य! तथा। (निष्क्रान्ता)

[प्रविश्य]

**निर्मुण्डकः** – सुखमार्यस्या आर्य एष भर्तृपादमूलादौपस्थिको हंसकः आगतः।

- यौगन्धरायणः** – कथं हंसकः एकः प्राप्तः इति? सालक! विश्राम्यतामिदानीं त्वरिततरं वा यास्यसि सविश्रमो वा।  
**सालकः** – आर्य! तथा (इति निष्क्रान्तः)  
**यौगन्धरायणः** – निर्मुण्डक! प्रवेश्यतां हंसकः।

(ततः प्रविशति हंसकः निर्मुण्डकश्च)

- निर्मुण्डकः** – आर्य तथा।  
**हंसकः** – कुत्र-कुत्र? आर्यः।  
**निर्मुण्डकः** – एष आर्यस्तिष्ठति उपसर्पत्वैनम्। (निष्क्रान्तः)  
**हंसकः** – (उपसृत्य) सुखमार्यस्य?  
**यौगन्धरायणः** – हंसक! न खलुगतः स्वामी नागवनम्?  
**हंसकः** – आर्य! ह्य एव गतो भर्ता।  
**यौगन्धरायणः** – हन्त! निष्फलमनुप्रेषणम्। छलिताः स्म। अथास्ति प्रत्याशा, अथवा अद्यैव प्राणाः मोक्तव्याः।  
**हंसकः** – धरते खलु तावद् भर्ता।  
**यौगन्धरायणः** – धरते तावदित्यनूर्जिता विपत्तिरभिहता। गृहीतेन स्वामिना भवितव्यं ननु। कथं गृहीतः? हन्त! भोः महान् खलु भारः प्रद्योतस्य भार्यैर्निस्तीर्णः। इदानीं रुमण्वान् क्व गतः? इदानीमश्वारोहणीयं क्व गतम्?  
**हंसकः** – यदि समग्रयोधबलपरिवारो भवेद् भर्ता, नैष दोषो भवेत्।  
**यौगन्धरायणः** – कथमसमग्रयोधबलपरिवारो नाम स्वामी?  
**हंसकः** – शृणोत्वार्यः। सावशेषप्रत्यूषायां रजन्यां बालुकातीर्थेन नर्मदां तीर्त्वा, छत्रमात्रपरिच्छेदेन, गजयूथविमर्दयोग्येनबलेन वीथ्या नागवनं प्रयातो भर्ता।  
**यौगन्धरायणः** – ततस्ततः।  
**हंसकः** – तदा योजनानि गत्वा विषमदर्शनं दृष्टं नागयूथं, तस्मिन् यूथे अस्यानर्थ-स्योत्पादकः कश्चिन्पदातिः भर्तारमुपस्थितः।  
**यौगन्धरायणः** – तिष्ठ! इतः क्रोशमात्रे मल्लिकासालप्रच्छादितशरीरः नखदन्तवर्जमेकनीलो हस्ती मयादृश्यत इत्युक्तवान् ननु?  
**हंसकः** – कथं परिज्ञातं खल्वेतदार्येण? जाग्रति खलु समुत्पन्नोऽयं दोषः।  
**यौगन्धरायणः** – हंसक! जाग्रतोऽपि बलवत्तरः कृतान्तः। ततस्ततः।  
**हंसकः** – ततः सुवर्णशतप्रदानेन नृशंसं प्रतिपूज्य भर्त्रोक्तम-अस्त्येष चक्रवर्ती हस्ती नीलकुवलयतनुर्नाम हस्तिशिक्षायां पठितः। गजं तमहं वीणा-द्वितीयमानयामीति। ततः नीलबलाहकात् हस्तिनोऽवतीर्य सुन्दरपाटलं नाम अश्वमारुह्य विंशतिमात्रिभिः सह पदातिभिः प्रयातो भर्ता। ततोद्विगुणमध्वानं गत्वा सालवृक्षच्छायां धनुः शतमात्रेणैव दृष्टः सः दिव्यवारणप्रतिच्छन्दः। ततो भर्तावतीर्याश्वद् देवतानां प्रणामं कृत्वा गृहीता वीणा। ततः महान् कण्ठीरवः पृष्ठतः समुत्पन्नः।  
**यौगन्धरायणः** – ततस्ततः।  
**हंसकः** – तदा कण्ठीरवपरिज्ञाननिमित्तं परिवृताश्च वयम्। महामात्रोत्तरायुधीयाधिष्ठितः प्रत्युद्गतः सः कृतकहस्ती। ततो भर्ता प्रविष्टः एव तत्परबलम्।  
**यौगन्धरायणः** – प्रविष्ट इति? अथवा ननु स्थाने-

त्रीलितो वञ्चनां प्राप्य मानी सत्वमुपाश्रितः।

शूरश्चैकायनस्थश्च किमन्यत् प्रतिपद्यते।।

ततस्ततः।

- हंसकः** — तदा अनुबद्धदिवसयुद्धपरिश्रान्तः, बहुप्रहारनिपतिततुरगः मोहं गतो भर्ता। ततः यथाशक्तिसन्निहितगहनोत्पाटिताभिः कर्कशाभिः लताभिः शरीरयन्त्रणात् प्रधर्षितो भर्ता।
- यौगन्धरायणः** — अथ कस्यां वेलायां प्रत्यागतप्राणः स्वामी?
- हंसकः** — आर्य! अवसितावलेपेषु पापेषु।
- यौगन्धरायणः** — दिष्ट्या शरीरं धर्षितं न तेजः।
- हंसकः** — ततः प्रत्यागतप्राणमिदानीं भर्तारं प्रेक्ष्य सर्वतोऽभिद्रुतास्तेपापाः। तत्रैको व्यवसितोऽकार्यं कर्तुम्। स दक्षिणाभिमुखं परिवर्त्यभर्तारं करवालप्रहारवेगमुत्पादयितुकामः अधावत्।
- यौगन्धरायणः** — हंसकः! वृत्तान्तं तावदाधारय।
- हंसकः** — तदा रुधिरपाटलपिच्छिलायां भूमौ स्वेन वेगेन स नृशंसो पतितः। तदा शालङ्कायनो नाम प्रद्योतस्य अमात्यः मा खलु-मा खलु साहसं इति भणित्वा तं देशमुपस्थितः। प्रणामं कृत्वा शरीरयन्त्रणात् तेन मोचितो भर्ता।
- यौगन्धरायणः** — विमुक्तः स्वामी, साधु भोः। शालङ्कायन साधु। अवस्था खलु नाम शत्रुमपि सुहृत्वे कल्पयति। अथ किं प्रतिपन्नं तेन साधुना?
- हंसकः** — ततस्तेनार्येणानेकं सोपचारं शान्तिवचनं भणित्वा स्कन्धशयनमा-रोप्योज्जयिनीमेव नीतो भर्ता।

### [प्रविश्य]

- विजया** — आर्य एषा प्रतिसरा।
- यौगन्धरायणः** — विजये स्थाप्यताम्।
- प्रतीहारी** — किमिति भर्तृमातरं निवेदयामि?
- यौगन्धरायणः** — विजये! न खलु त्वयात्रभवत्यै 'गृहीतः स्वामी' इति सहसा निवेदयितव्यम्। स्नेहदुर्बलं मातृहृदयं रक्ष्यम्।
- यौगन्धरायणः** — हंसक! त्वमिदानीं स्वामिना सह किं न गतः।
- हंसकः** — आर्य! शालङ्कायनेन नियुक्तः गच्छेमं वृत्तान्तं कौशाम्ब्यां निवेदय इति।
- यौगन्धरायणः** — अथ मामन्तरेण न स्वामी किञ्चिदाह।
- हंसकः** — आर्य! सन्देष्टुकामेनेवास्मि भर्त्रोक्तः।
- यौगन्धरायणः** — यदि शत्रुबलग्रस्तो राहुणा चन्द्रमा इव।  
मोचयामि न राजानं नास्मि यौगन्धरायणः।।

## काठिन्य निवारण

उपतिष्ठे = सेवा करता हूँ। आयत्तं = अधीना। प्रतिसरा = रक्षा सूत्र। अनुप्रेषणम् = भेजना। छलिताः = छले गये। प्रत्याशा = आशा। अनूर्जिता = छोटी विपत्ति। निस्तीर्ण = पूर्ण हो गया। अश्वारोहणीयं = घुड़सवार सेना। साविग्नं = दुःखी। सोपचारं = उपचारयुक्त वचना। सावशेषप्रत्यूषायाम् = थोड़ी रात शेष रह जाने पर। वीथ्या = पगडण्डी से। विषमदर्शनं = भयंकर। नागयूथं = हाथियों का झुण्ड। नखदन्तवर्जम् = नाखून एवं दाँतों से रहिता। मल्लिकासालप्रच्छादितशरीरः = मल्लिका तथा साल वृक्षों से ढका हुआ शरीरवाला। कण्ठीरवः = सिंह। परिज्ञानं = पहचान। व्रीलित = लज्जित। पिच्छिलायां = कीचड़ से भरी हुई। अध्वा = मार्ग। स्कन्धशयनं = पालकी। नीतो = लाया। भर्ता = राजा।

## अभ्यास-प्रश्न

१. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दीजिए-
  - (क) यौगन्धरायणः कः आसीत्?
  - (ख) प्रतिसरायाः किं महत्त्वं?
  - (ग) राजा उदयनः नीलहस्तिनं वशीकर्तुं कुत्र गतः? तत्र किं दृष्टम्?
  - (घ) तेन का नदी तीर्णा?
  - (ङ) कतिभिः पदातिभिः सह राजा प्रयातः?
  - (च) कृतकहस्ती इति तेन कथं ज्ञातम्?
  - (छ) राजा कथं मोहं गतः?
  - (ज) केन विमुक्तः राजा?
  - (झ) अमात्यस्य का प्रतिज्ञा आसीत्?
  - (ञ) राजा कुत्रानीतः?
२. पाठ के आधार पर राजा उदयन का चरित्र-चित्रण कीजिए।
३. 'वत्सराजनिग्रहः' पाठ के आधार पर यौगन्धरायण का चरित्र-चित्रण कीजिए।

## वस्तुनिष्ठ-प्रश्न

निम्न प्रश्नों के सही विकल्प लिखिए-

१. उदयनः कः आसीत्-
  - (क) प्रतिज्ञा यौगन्धरायणम् नाटकस्य रचनाकारः आसीत्
  - (ख) कौशाम्बी-नरेशः आसीत्
  - (ग) चण्डप्रद्योतस्य मित्रः आसीत्
  - (घ) सालकस्य शत्रुः आसीत्
२. तेन का नदी तीर्णा-
 

(क) यमुना नदी	(ख) सिन्धु नदी
(ग) नर्मदा नदी	(घ) गंगा नदी
३. "मोचयामि न राजानं नास्मि यौगन्धरायणः।" रेखांकित शब्द है-
 

(क) अन्य पुरुष में	(ख) मध्यम पुरुष में
(ग) उत्तम पुरुष में	(घ) किसी में नहीं
४. सही विकल्प का चयन कर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए-
 

.....पदातिभिः सह राजा प्रयातः।

(क) सप्तविंशतिमात्रैः,	(ख) विंशतिमात्रिभिः
(ग) सप्तदशमात्रिभिः	(घ) त्रिंशत्मात्रिभिः

### ► आन्तरिक मूल्यांकन

अपने राजा के लिए समर्पित यौगन्धरायण जैसे मन्त्री के बारे में आप क्या जानते हैं? उनके बारे में लिखिए।



## तृतीयः पाठः

# न गङ्गदत्तः पुनरेति कूपम्

[ प्रस्तुत शिक्षाप्रद शीर्षक 'न गङ्गदत्तः पुनरेति कूपम्' विष्णुशर्मा द्वारा रचित पञ्चतन्त्र के लब्धप्रणाशम् भाग से लिया गया है। इसमें गङ्गदत्त नामक मेंढक द्वारा अपने साथ निवास करनेवाले अन्य मेंढकों को समाप्त करने के लिए प्रियदर्शन नामक सर्प को निमन्त्रण दिया जाता है, परन्तु प्रियदर्शन द्वारा अन्य मेंढकों सहित उसके परिवार के भी सदस्य खा लिये जाते हैं और गङ्गदत्त की जब बारी आती है तो वह अपनी जान बचाकर वहाँ से भाग जाता है। ]

कस्मिंश्चित्कूपे गङ्गदत्तो नाम मण्डूकराजः प्रतिवसति स्म। स कदाचिद्दायादैरुद्वेजितोऽरघट्टघटीमारुह्य निष्क्रान्तः। अथ तेन चिन्तितम्—यत्कथं तेषां दायादानां मया प्रत्यपकारः कर्तव्यः। उक्तञ्च—

आपादि येनापकृतं येन च हसितं दशासु विषमासु।

अपकृत्य तयोरुभयोः पुनरपि जातं नरं मन्ये।।

एवं चिन्तयन्बिले प्रविशन्तं कृष्णसर्पमपश्यत्। तं दृष्ट्वा भूयोऽप्यचिन्तयत्—यदेनं तत्र कूपं नीत्वा सकल दायादानामुच्छेदं करोमि।

एवं स विभाव्य बिलद्वारं गत्वा तमाहूतवान्—“एह्येहि प्रियदर्शन, एहि।” तच्छ्रुत्वा सर्पश्चिन्तयामास—य एवं मामाह्वयति, स स्वजातीयो न भवति। यतो नैषा सर्पवाणी। अन्येन केनापि सह मम मर्त्यलोके सन्धानं नास्ति। तदत्रैव दुर्गे स्थितस्तद्वेद्मि कोऽयं भविष्यति उक्तञ्च—

यस्य न ज्ञायते शीलं न कुलं न च संश्रयः।

न तेन संगतिं कुर्यादित्युवाच बृहस्पतिः।।

कदाचित्कोऽपि मन्त्रवाद्यौषधचतुरो वा मामाहूय बन्धने क्षिपति। अथवा कश्चित् पुरुषो वैरमाश्रित्य कस्यचिद्भक्षणार्थं ममाह्वयति। आह च—भोः को भवान्? स आह—“अहं गङ्गदत्तो नाम मण्डूकाधिपतिस्त्वत्सकाशे मैत्र्यर्थमभ्यागतः।” तच्छ्रुत्वा सर्प आह—“भोः, अश्रद्धेयमेतत् यत्तृणानां अग्निनां सह संगमः।”

गङ्गदत्त आह—“भोः सत्यमेतत्। स्वभाववैरी त्वमस्माकम्। परं परपरिभवात्प्राप्तोऽहं ते सकाशम्।”

सर्प आह—“कथय कस्माते परिभवः।” स आह—“दायादेभ्यः।”

सोऽप्याह—“क्व ते आश्रयो वाप्यां, कूपे, तडागे हृदे वा। तत्कथय स्वाश्रयम्।” तेनोक्तम्—“पाषाणचयनिबद्धे कूपे।” सर्प आह—“अहो, अपदा वयम्। तन्नास्ति तत्र मे प्रवेशः। प्रविष्टस्य च स्थानं नास्ति। यत्रस्थितस्तव दायादान्व्यापादयामि। तद्गम्यताम्।” गङ्गदत्त आह—“भोः, समागच्छ त्वम्। अहं सुखोपायेन तत्र तव प्रवेशं कारयिष्यामि। तथा तस्य मध्ये जलोपान्ते रम्यतरं कोटरमस्ति। तत्र स्थितस्त्वं लीलया दायादान्व्यापादयिष्यसि।”

तच्छ्रुत्वा सर्पो व्यचिन्तयत्—“अहं तावत्परिणतवयाः, कदाचित्-कथञ्चिन्मूषकमेकं प्राप्नोमि। तत्सुखावहो जीवनोपायोऽयमनेन कुलाङ्गारेण दर्शितः। तद् गत्वा तान्मण्डूकान्, भक्षयामि” इति।

एवं विचिन्त्य तमाह—“भो गङ्गदत्त, यद्येवं तदग्रेभवा। येन तत्र गच्छावः।” गङ्गदत्त आह—“भोः, प्रियदर्शन, अहं त्वां सुखोपायेन तत्र नेष्यामि स्थानं च दर्शयिष्यामि। परं त्वयास्मत्परिजनो रक्षणीयः। केवलं यानहं तव दर्शयिष्यामि ते एव भक्षणीयाः” इति।

सर्प आह—“साम्प्रतं त्वं मे मित्रं जातम्। तन्न भेतव्यम्। तव वचनेन भक्षणीयास्ते दायादाः।” एवमुक्त्वा बिलान्निष्क्रम्य



तमालिङ्ग्य च तेनैव सह प्रस्थितः। अथ कूपमासाद्यारघटघटिकामागौणं सर्पस्तेनात्मना स्वालयं नीतः ततश्च गङ्गदत्तेन कृष्णासर्पं धृत्वा दर्शितास्ते दायादाः। ते च तेन शनैः शनैः भक्षिताः। अथ मण्डूकाभावे सर्पेणाभिहितम्— भद्र, निःशेषितास्ते रिपवः। तत्प्रयच्छान्यन्मे किञ्चिद्भोजनम्। यतोऽहं त्वयात्रानीतः। गङ्गदत्त आह—“भद्र, कृतं त्वया मित्रकृत्यं तत्साम्प्रतमनेनैव घटिकायन्त्रमागौणं गम्यताम्” इति। सर्प आह— “भो गङ्गदत्त, न सम्यगभिहितं त्वया। कथमहं तत्र गच्छामि। मदीयं बिलदुर्गमन्येन रुद्धं भविष्यति। तस्मादत्रस्थस्य मे मण्डूकमेकैकं स्ववर्गीयं प्रयच्छ। नो चेत्सर्वानपि भक्षयिष्यामि” इति। तच्छ्रुत्वा गङ्गदत्तो व्याकुलमना व्यचिन्तयत्— “अहो किमेतन्मया कृतं सर्पमानयता। तद्यपि निषेधयिष्यामि तत्सर्वानपि भक्षयिष्यति, तत्प्रयच्छाम्यस्मैकैकं प्रतिदिनं सुहृदम्।” उक्तञ्च—

**न स्वल्पस्य कृते भूरि नाशयेन्मतिमान्नरः।**

**एतदेव हि पाण्डित्यं यत्स्वल्पाद् भूरिरक्षणम्।।**

एवं निश्चित्य नित्यमैकैकमादिशति। सोऽपि तं भक्षयित्वा तस्य परोक्षेऽन्यानपि भक्षयति।

अथान्यदिने तेनापरान्मण्डूकान्भक्षयित्वा गङ्गदत्तसुतो यमुनादत्तो भक्षितः। तं भक्षितं मत्वा गङ्गदत्तस्तारस्वरेण धिग्धिक्प्रलापपरः कथञ्चिदपि न विरामा। ततः स्वपत्न्याभिहितः—

**किं क्रन्दसि दुराक्रन्द स्वपक्षक्षयकारकः।**

**स्वपक्षस्य क्षये जाते को नस्त्राता भविष्यति।।**

तदद्यापि विचिन्त्यतामात्मनो निष्क्रमणम्, अस्य वधोपायञ्च।

अथ गच्छता कालेन सकलमपि कवलितं मण्डूककुलम्। केवलमेको गङ्गदत्तस्तिष्ठति। ततः प्रियदर्शनेन भणितम्—“भो गङ्गदत्त, बुभुक्षितोऽहम्। निशेषिताः सर्वे मण्डूकाः। तदीयतां मे किञ्चिद्भोजनम्, यतोऽहं त्वयात्रानीतः।” स आह—“भो मित्र, न त्वयात्रविषये मयावस्थितेन कापि चिन्ता कार्या। तद्यदि मां प्रेषयसि ततोऽन्यकूपस्थानपि मण्डूकान्विश्वास्यात्रानयामि।” स आह—“मम तावत्वमभक्ष्यो भ्रातृस्थाने। तद्यद्येवं करोषि तत्साम्प्रत् पितृस्थाने भवसि। तदेवं क्रियताम्” इति। सोऽपि तदाकर्ण्यारघटघटिकामाश्रित्य विविधदेवतो कल्पित-पूजोपयाचितस्तस्मात्कूपाद्विनिष्क्रान्तः। प्रियदर्शनोऽपि तदाकाङ्क्षया तत्रस्थः प्रतीक्षमाणस्तिष्ठति। अथ चिरादनागते गङ्गदत्ते प्रियदर्शनोऽन्यकोटरनिवासिनीं गोधामुवाच—“भद्रे, क्रियतां स्तोत्रं साहाय्यम्। यतश्चिरपरिचितस्ते गङ्गदत्तः। तद्गत्वा तत्सकाशं कुत्रचिज्जलाशयेऽन्विष्य मम संदेशं कथया। आगम्यतामेकाकिनापि भवता द्रुततरं यद्यन्मे मण्डूका नागच्छन्ति। अहं त्वया विना नात्र स्थातुं शक्नोमि। तथा यद्यहं तव विरुद्धमाचरामि तत्सुकृतमन्तरे मया विधृतम्।” गोधापि तद्वचनाद् गङ्गदत्तं द्रुततरमन्विष्याह—“भद्र गङ्गदत्त, स तव सुहृत्प्रियदर्शनस्तव मार्गं समीक्षमाणस्तिष्ठति। तच्छ्रीभ्रमागम्यताम्” इति। अपरं च तेन तव विरूपकरणे सुकृतमन्तरे धृतम्। तन्निशंकेन मनसा समागम्यताम्। तदाकर्ण्यं गंगदत्त आह—

**बुभुक्षितः किं न करोति पापं क्षीणा नरा निष्करुणा भवन्ति।**

**आख्याहि भद्रे प्रियदर्शनस्य न गङ्गदत्तः पुनरेति कूपम्।।**

एवमुक्त्वा स तां विसर्जयामास।

## काठिन्य निवारण

**कस्मिंश्चित्** = किसी। **मण्डूकराजः** = मेंढकों का राजा। **प्रतिवसतिस्म** = रहता था। **दायादैः** = बन्धुओं से। **उद्वेजित** = पीड़ित होकर। **अरघटघटीम्** = अरहट (रहट) पर। **निष्क्रान्तः** = निकला। **उच्छेदम्** = नाश। **विभाव्य** = विचारकर। **एहि** = आओ। **सन्धानम्** = मित्रता। **वाद्य** = बाजा। **आहूय** = बुलाकर। **क्षिपति** = डालता है। **अश्रद्धेयम्** = अविश्वसनीय। **अग्निना** = आग के। **संगम** = मेला। **वाप्याम्** = वावली में। **हृदे** = महासरोवर में। **पाषाणचयनिबद्धे** = पत्थरों के समूह से बने हुए। **व्यापादयामि** = मारूँ। **जलोपान्ते** = जल के पास। **लीलया** = सरलता से। **परिणतवयाः** = परिपक्व अवस्थावाला (वृद्ध)। **कोटरम्** = बिला। **सुखावहः** = सुखदा। **कुलाङ्गरेण** = कुल-कलंक ने। **परिजनः** = कुटुम्बी। **अभिहितम्** = कहा। **निःशेषिता** = समाप्त कर दिया। **सम्यक्** = उचित। **रुद्धम्** = घिरा हुआ। **सर्पमानयता** = सर्प को लानेवाले। **त्राता** = रक्षक। **निष्क्रमणम्** = निकलने को। **कवलितम्** = खा गया। **बुभुक्षितः** = भूखा। **विश्वास्य** = विश्वास दिलाकर।

उपकल्पितपूजोपयाचित = पूजा और भेंट की। चिरात् = बहुत समय बाद। गोधाम् = गोह से। स्तोकम् = थोड़ी सी। अन्विष्य = पता लगाकर। एकाकिना = अकेले। द्रुततरम् = जल्दी। सुकृतमन्तरे मया विधृतम् = अपने दोनों के बीच में स्वपुण्य रखता हूँ। सुहृत् = मित्र। समीक्षमाणः = प्रतीक्षा करता हुआ। विरूपकरणे = विरुद्ध आचरण न करने के लिए। विसर्जयामास = विदा कर दिया। पुनरेति = पुनः ऐसा। आकर्ण्य = सुनकर।

## अभ्यास-प्रश्न

१. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में लिखिए—
  - (क) गङ्गदत्तः कः आसीत्, कुत्र वसति स्म?
  - (ख) गङ्गदत्तः किमर्थं प्रियदर्शनम् आहूतवान्?
  - (ग) मण्डूकाभावे सर्पेण गङ्गदत्तः किमुक्तम्?
  - (घ) गङ्गदत्तस्य पत्नी तं किं अकथयत्?
  - (ङ) प्रियदर्शनः गङ्गदत्तः प्रति किं संदेशं प्रेषितवान्?
२. गङ्गदत्त अथवा प्रियदर्शन का चरित्र-चित्रण कीजिए।
३. इस पाठ से हमें क्या शिक्षा मिलती है?

## वस्तुनिष्ठ-प्रश्न

निम्न प्रश्नों के सही विकल्प लिखिए—

१. गङ्गदत्तः कुत्र प्रतिवसति स्म—
 

(क) कूपे	(ख) सरोवरे
(ग) सागरे	(घ) धरातले
२. प्रियदर्शनः कः आसीत्—
 

(क) गङ्गदत्तस्य मित्रः	(ख) सर्पः
(ग) सेवकः	(घ) अनुजः
३. 'भवन्ति' भू धातु लट् लकार में रूप है—
 

(क) प्रथम पुरुष बहुवचन का	(ख) प्रथम पुरुष एकवचन का
(ग) मध्यम पुरुष द्विवचन का	(घ) उत्तम पुरुष बहुवचन का
४. सही विकल्प का चयन कर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए—
  - (i) गङ्गदत्तः .....आसीत्।
 

(क) सर्पः	(ख) मण्डूकराजः
(ग) गोधा	(घ) नागराजः
  - (ii) मण्डूकराजः ..... प्रतिवसति स्म।
 

(क) नगरे	(ख) कूपे
(ग) सरोवरे	(घ) सागरे

## ➔ आन्तरिक मूल्यांकन

इस पाठ की तरह आप भी किसी कहानी को जानते हों, तो उसकी कथा लिखिए।



## चतुर्थः पाठः

# शकुन्तलायाः पतिगृह गमनम्

[ प्रस्तुत शीर्षक शकुन्तलायाः पतिगृह गमनम् महाकवि कालिदास के विश्वविख्यात नाटक अभिज्ञानशाकुन्तलम् के चतुर्थ अंक से लिया गया है। यहाँ शकुन्तला की विदाई पर कण्व सहित समस्त जड़-चेतन की व्यथा और कन्या की परधनवत् संज्ञा का बड़ा ही मनोहारी वर्णन किया गया है। सखियाँ शकुन्तला को देखकर कहती हैं कि शकुन्तलाविहीन इस तपोवन में जाने का मन नहीं हो रहा है। पालितापुत्री शकुन्तला को विदाकर कण्व कहते हैं कि आज मैं ऋण ली हुई शकुन्तलारूपी कन्या धन को पुनः लौटाकर अतीव प्रसन्नता का अनुभव कर रहा हूँ। ]

[ततः प्रविशति स्नानोत्तीर्णः कण्वः]

कण्वः —(विचिन्त्य)

यास्यत्यद्य शकुन्तलेति हृदयं संस्पृष्टमुत्कण्ठया,  
कण्ठः स्तम्भितवाष्पवृत्तिकलुषश्चिन्ताजड दर्शनम्।  
वैक्लव्यं मम तावदीदृशमपि स्नेहादरण्यौकसः  
पीड्यन्ते गृहिणः कथं नु तनयाविश्लेषदुःखैर्नवैः।।

शकुन्तला — (उत्थाय सन्नोदयं) तात, वन्दे।

कण्वः — वत्से, सम्राजं सुतमवाप्नुहि। इतः सद्योहुताग्नीन् प्रदक्षिणी-कुरुष्व।

[सर्वे परिक्रामन्ति]

कण्वः — प्रतिष्ठस्वेदानीम्। (सदृष्टिक्षेपम्) क्व ते शार्ङ्गरवमिश्राः।

शिष्यः — (प्रविष्य) भगवन्, इमे स्मः।

कण्वः — भगिन्यास्ते मार्गमादेशय।

शार्ङ्गरवः — इत इतो भवती।

[सर्वे परिक्रामन्ति]

कण्वः — भोः भोः सन्निहितास्तपोवनतरवः,

पातुं न प्रथमं व्यवस्यति जलं युष्मास्वपीतेषु या  
नादत्ते प्रियमण्डनापि भवतां स्नेहेन या पल्लवम्।  
आद्ये वः कुसुमप्रसूतिसमये यस्याभवत्युत्सवः  
सेयं याति शकुन्तला पतिगृहं सर्वैरनुज्ञायताम्।।

शार्ङ्गरवः — (कोकिलरवं सूचयित्वा) भगवन्,

अनुमतगमना शकुन्तला तरुभिरियं वनवासबन्धुभिः ।

परभृतविरुतं कलं यतःप्रतिवचनीकृतमेभिरात्मनः ।।

शकुन्तला — (जनान्तिकम्) हला प्रियंवदे, नन्वार्यपुत्रदर्शनोत्सुकाया अप्याश्रमपदं परित्यजन्त्या दुःख दुःखेन मे चरणौ प्रवर्तते।

प्रियंवदा — न केवलं तपोवन विरहकातरा सख्येव। त्वयोपस्थितवियोगस्य तपोवनस्यापि अवस्था प्रेक्षस्व तावत्।

उदगीर्णदर्भकवला मृग्यः परित्यक्तनर्तना मयूराः ।

अपसृतपाण्डुपत्रा मुञ्चन्त्यश्रूणीव लताः ।।

शकुन्तला — (स्मृत्वा) तात लताभगिनीं वनज्योत्स्ना तावदामन्त्रयिष्ये।

कण्वः — अवैमि ते तस्यां सौहार्दम्। इयं तावद्दक्षिणेन।

शकुन्तला — वनज्योत्स्ने! चूतसंगतापि मां प्रत्यालिङ्ग इतो गताभिः शाखाबाहुभिः। अद्यप्रभृति दूर वर्तिनी ते भविष्यामि। (सख्यौ प्रति) हला, एष द्वयोर्युवयोहस्ते निक्षेपः।

सख्यौ — अयं जनः कस्य हस्ते समर्पितः। (इति वाष्पं विसृजतः)

कण्वः — अनसूये, प्रियंवदे, अलं रुदितेन। ननु भवतीभ्यामेव शकुन्तला स्थिरीकर्तव्या।

शकुन्तला — तात! एषा उटजपर्यन्तचारिणी गर्भमन्थरा मृगवधूर्यदा सुखप्रसवा भविष्यति, तदा मे किमपि प्रियनिवेदकं विसर्जयिष्यसि, मा इदं विस्मरिष्यसि।

कण्वः — वत्से, नेदं विस्मरिष्यामि।

शकुन्तला — (गतिभेदं रूपयित्वा) को नु खल्वेष निवसने मे सज्जते।

[इति परावर्तते]

कण्वः — वत्से,

यस्य त्वया व्रणविरोपणमिङ्गुदीनां

तैलं न्यषिच्यत मुखे कुशसूचिविद्धे।

श्यामाकमुष्टिपरिवर्द्धितको जहाति।

सोऽयं न पुत्रकृतकः पदवीं मृगस्ते।।

शकुन्तला — वत्स, किं सहवासपरित्यागिनीं मामनुसरसि। अचिरप्रसूतोपरतया जनन्या विना यथा मया वर्द्धितोऽसि, तथा इदानीमपि मया विरहितं तातस्त्वां चिन्तयिष्यति। तन्नवर्तस्व।

[इति रुदती प्रस्थिता]

शार्ङ्गरवः — भगवन्, ओदकान्तं स्निग्धो जनोऽनुगन्तव्यं इति श्रूयते। तदिदं सरस्तीरम्। अथोपदिश्यप्रतिगन्तुमर्हसि।

कण्वः — वत्से, त्वमिदानीमनुशासनीयासि। सा त्वमितः पतिकुलं प्राप्य,

शुश्रूषस्व गुरून्, कुरु प्रियसखीवृत्ति सपत्नीजने,

भतुर्विप्रकृतापि रोषणतया मा स्म प्रतीपं गमः।

भूयिष्ठं भव दक्षिणा परिजने, भाग्यध्वनुत्सेकिनी,

यान्थेवं गृहिणीपदं युवतयो वामाः कुलस्याधयः।।

**गौतमी** – एतवान् वधूजनस्योपदेशः। जाते, एतत् सर्वमवधारय।

**कण्वः** – वत्से, परिष्वजस्व मां सखीजनं च।

**शकुन्तला** – तात, इत एव किं प्रियसख्यौ निवर्तिष्येते।

**कण्वः** – वत्से, इमे अपि प्रदेये। न युक्तमनयोस्तत्र गन्तुम्। त्वया सह गौतमी यास्यति।

**शकुन्तला** – (पितरमाशिलष्य) कथमिदानीं तातस्याङ्गात्परिभ्रष्टा मलयतटोन्मूलिता चन्दनलतेव देशान्तरे जीवितं धारयिष्ये।

**कण्वः** – वत्से, किमेवं कातरासि। यदिच्छामि ते तदस्तु।

[शकुन्तला पितुः पादयोः पतित]

**शकुन्तला** – हला, द्वे अपि मां शममेव परिष्वजेथाम्।

[सख्यौ तथा कुरुतः]

**शार्ङ्गरवः** – दूरमधिरूढः सविता। त्वरतामत्रभवती।

**कण्वः** – (सनिःश्वासम्) गच्छ, शिवास्ते पन्थानः सन्तु।

[निष्क्रान्ता शकुन्तला सहयाचिनश्च]

**सख्यौ** – (शकुन्तलां विलोक्य) हा धिक्! हा धिक्! अन्तर्हिता शकुन्तला वनराजिभिः। तात्, शकुन्तलाविरहितं शून्यमिव तपोवनं कथं प्रविशावः।

**कण्वः** – स्नेहप्रवृत्तिरेवदर्शिनी। (सविमर्शं परिक्रम्य) हन्त भोः, शकुन्तलां पतिकुले विसृज्य लब्धमिदानीं स्वास्थ्यम्। कुतः,

अर्थो हि कन्या परकीय एव तामद्य सम्प्रेष्य परिग्रहीतुः।

जातो ममायं विशदः प्रकामं प्रत्यर्पितन्यास इवान्तरात्मा।।

[इति निष्क्रान्ताः सर्वे]

## काठिन्य निवारण

उत्थाय = उठकर। स्नानोत्तीर्ण = स्नान करके निकली हुई। कण्ठः = स्वर (आवाज)। स्तम्भितवाष्पवृत्तिकलुषः = आँसुओं के उद्गम के कारण गद्गद। दर्शनम् = नेत्र। वैक्लव्यम् = व्याकुलता। अरण्यौकसः = वनवासी का। तनयाविश्लेषदुःखी = पुत्री के वियोग से दुःखी। सत्रीडम् = लज्जा से युक्त। परभृतविरुद्धम् = कोयल का स्वर। उद्गीर्णदर्भकवलाः = उगल दिया है कुश का कौर जो। श्यामाकः = साँवा। पदवीम् = मार्ग की। अनुत्सेकिनी = गर्वहीना। शिवा = कल्याणकारी। शिव = कल्याण करनेवाला।

## अभ्यास-प्रश्न

१. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दीजिए-

(क) शकुन्तला का आसीत्?

(ख) शकुन्तलायाः के द्वे सख्यौ आस्ताम्?

(ग) गृहिणः कथं पीड्यन्ते?

- (घ) कीदृशः युवतयः गृहिणीपदं प्राप्नुवन्ति?  
 (ङ) कन्या कीदृशः अर्थः अस्ति?  
 (च) प्रियंवदा का आसीत्?
२. महर्षि कण्व, शकुन्तला एवं प्रियंवदा का चरित्र-चित्रण कीजिए।  
 ३. शकुन्तला की कहानी अपने शब्दों में लिखिए।

## वस्तुनिष्ठ-प्रश्न

निम्न प्रश्नों के सही विकल्प लिखिए—

१. प्रस्तुत पाठस्य स्रोतः अस्ति—  
 (क) मेघदूतम् (ख) रामायणम्  
 (ग) अभिज्ञानशाकुन्तलम् (घ) रघुवंशम्
२. “वत्से! नेदं विस्मरिष्यामि” कः कथयति—  
 (क) शकुन्तला (ख) कण्व  
 (ग) प्रियंवदा (घ) गौतमी
३. ‘अस्’ धातु के लोट् लकार, मध्यम पुरुष, बहुवचन का रूप है—  
 (क) अस्तु (ख) स्ताप  
 (ग) स्त (घ) असाति
४. सही विकल्प का चयन कर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए—  
 (i) मा मैषीः .....पापशङ्की।  
 (क) हर्षः (ख) विषादः  
 (ग) क्रोधः (घ) स्नेहः  
 (ii) प्रियंवदा ..... आसीत्।  
 (क) कण्वस्य पालितापुत्री (ख) शकुन्तलायाः प्रियसखी  
 (ग) शकुन्तलायाः सहोदरा (घ) दुष्यन्तस्य भगिनी

## ➡ आन्तरिक मूल्यांकन

शकुन्तला की विदाई पर एक नुक्कड़ नाटक तैयार कर उसे प्रस्तुत कीजिए।

